والت ديزني

كلاسيك

كوكب الكنز المفقود

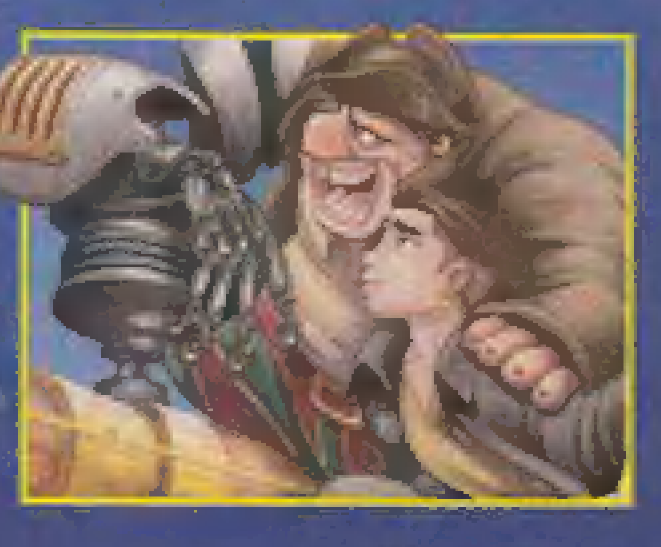
حكاية مثيرة استلزم إعدادها أربع سنوات ونصف

تقدم لنا "ديزني" في هذا الفيلم الجديد والمثير "كوكب الكنز المفقود" إحدى أكثر قصص المغامرات إثارة والتي تقدم منحى جديد ومبتكر للترفيه والتشويق وإعادة صياغة فن الرسوم المتحركة حيث تأخذ المشاهد في رحلة جريئة في عالم خيالي يمزج بين براعة الرسم اليدوي للرسوم المتحركة، المناظر ذات الأبعاد الثلاثية مع روعة القصة والأداء. تجربة سوف تستمتع بها العائلة مرات ومرات.

[illegible]

تبدأ أكبر رحلة بحث عن كنز كبير بين المجرات، عندما يعثر الولد الشجاع "جيم هوكنز" على خريطة أسطورية لأكبر كنز عرفه الكون. يعمل "جيم" على سفينة شمسية، "آر ال اس ليجاسي"، تقودها الكابتن "أمينة" ويصاحب "جون سيلفر" طباخ السفينة، [illegible] والتي تحوي أسلحة متنوعة. بتوجيهات من "جون سيلفر" يستطيع "جيم" أن يقوم بالإعداد لأكبر رحلة استكشافية في الفضاء. في محاولة لانقاذ حياتهم على كوكب الكنز، يتحد "جيم" وتابعه "مورف" (حيوان "جيم" الأليف المخلص) مع "بن" الرجل الآلي الذي فقد عقله، معا يعثرون على كنز عظيم أكبر مما تخيلوه.

دعاية لطيفة لفيلم "كوكب الكنز المفقود"



- عندما يصل "جيم" و"د. دوبللر" إلى الميناء الفضائي يقوم بتوجيههم شخصان يقفان على سلم، هذان الشخصان هما صورة كاريكاتورية لمخرجي الفيلم "جون موسكر" و"رون كليمانتس".



- اسم السفينة "آر ال سي ليجاسي" هو عبارة عن الحروف الأولى من اسم كاتب القصة "روبرت لويس ستيفنس".
- إحدى شخصيات الأقزام السبعة تسبق "جيم" في النزول من السفينة عند الرسو على رصيف الميناء الفضائي.
- في بعض مناظر الفيلم تم استخدام في وقت واحد ثلاثة أنواع مختلفة من الرسوم المتحركة. الشخصيات تم رسمها يدويا، السفينة تم استخدام أسلوب الـ "سي جي آي" أما يد "جون سيلفر" الآلية و"بن" الرجل الآلي فتم استخدام الظلال.
- يستخدم "د. دوبللر" نفس الكلمات التي استخدمها من قبل "د. مكوي" في فيلم "حرب الكواكب": تبا "جيم"، انني رجل فضاء ولست طبيبا.

مسابقة كوكب الكنز المفقود

السؤال:

من هي قائدة السفينة "آر ال سي ليجاسي"؟

كيفية المشاركة في المسابقة: أجب على سؤال المسابقة في الكوبون أدناه. اكتب اسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح قص الكوبون وأرسله قبل ٣٠ يونيو/ ٢٠٠٣، إلى العنوان التالي: مسابقة "كوكب الكنز المفقود"، ص.ب ٩٣٢٧، دبي، الإمارات العربية المتحدة. يحصل الفائزون على شريط فيديو "كوكب الكنز المفقود"

الإجابة: ____________

الإسم: ____________

البريد الإلكتروني (إن وجد): ____________ العمر: ______

العنوان: ____________

الهاتف: ____________



ممكن تساعديني

صديقتي العزيزة :
إن المشكلات أمر يعاني منه كل شخص، كبيراً كان أم صغيراً. فإذا واجهتك مشكلة فلا تيأسي من إيجاد حل لها. فهذه الصفحة مخصصة لك أنت وصديقات ميني العزيزات للتواصل معاً ومحاولة فهم ما يضايقك وتبسيطه ، وإيجاد الحل المناسب له.فلا ترددي أبداً في إرسال مشكلتك وسوف نقوم بنشر الحل المناسب . مع تمنياتي لكن جميعاً بحياة سعيدة وهادئة.

الخوف من الامتحانات

صديقتي الحبيبة: ميني

أرجو أن تنشروا حلاً لمشكلتي قريبًا، فأنا منذ عامين أعاني من خوف وارتباك دائم من الامتحانات النهائية للعام الدراسي رغم أني أدرس بجد وأحصل على درجات عالية، وخوفي يمنعني من النوم أثناء الليل.

هنوف-الكويت

عزيزتي، أرى أنك فتاة رقيقة مرهفة الحس، ولكن لا تدعي هذه الأفكار تسيطر عليك. لا تصدقي خوفك فتستسلمي له، إن هذا لهو أكبر خطأ يقع فيه الإنسان، عليك أن تثقي بنفسك وأن تشجعيها وأن تتوكلي على الله، ذاكري دروسك جيدًا وقسمي وقتك ونظميه، وتدربي على أسلوب الامتحانات النهائية حتى لا ينتابك هذا الخوف مجددًا، وأقصد بهذا أن تحددي بعض الأسئلة بنفس طريقة امتحان آخر العام وتحددي نفس زمنه، ثم قومي بالإجابة عن هذه الأسئلة في الوقت المحدد، وكوني رقيبة نفسك أو اطلبي من والدتك أو من أحد أخوتك أن يراقبك، وأن يصحح لك إجاباتك. وهكذا مرة بعد المرة ستلمسين تغييرًا كبيرًا وتثقين في نفسك ويزول الخوف والارتباك عنك، كما عليك بقراءة القرآن فهو دواء فعال للخوف.

ولا تنسي أن تسألي مدرساتك عن رأيهن فيك وفي مستواك الدراسي، لتعرفي نصائحهن لك حتى تتقدمي أكثر وأكثر.وتأكدي أن أسلوب مذاكرتك سليم وأنك تنامين جيدًا قبل الامتحان، فالنوم مهم جدًا لصحتك وتركيزك وقدرتك على التفكير والإجابة، ولا تنسي تناول فطورك حتى يكون تركيزك كاملاً.

هناك خطأ شائع بين الطالبات وهو السهر ليلة الامتحان لإنهاء المنهج كله قبل الدخول للامتحان، والسليم هو أن تذاكري طول العام وليس ليلة الامتحان فقط، وقبل الامتحان عليك بمراجعة المنهج وحل الأسئلة المهمة التي مرت عليك أثناء الدراسة من خلال مذاكرتك أو من خلال زميلاتك أو الكتاب المدرسي أو تكونين قد تعثرت فيها، لذا أنصحك بعمل دفتر للأسئلة المهمة والنقاط موضع الامتحانات في كل المواد استعدادًا لليلة الامتحان.

وأولاً وأخيرًا ثقي أن كل شيء يأتي بالممارسة فلا تملي أو تيأسي وثقي في الله ثم في نفسك وسترين الفرق إن شاء الله.



إنها مجلة بطوط...
بطوط
بطوط
بطوط
31
• قصص شيقة
• معلومات مفيدة
• مغامرات مثيرة


خصومات خاصة عند
الإشتراك في أكثر من مجلة
للإشتراك الرجاء الاتصال على:
الكويت هاتف:
٤٨٤٤٥٧٨
الخط الساخن:
٨٠٧١١١
فاكس:
٤٨١٦٤٦٠
ميني
بطوط
ميكي
علاء الدين

BLUE BiRD





Arab Comics.net
عرب كوميكس
M.Raafat

كيف تجتازين الإمتحانات بنجاح؟ • «بطوطة» تنقذ القطط من التشرد!



ما هي طرق تعقيم الحليب؟ • عمل فني جديد في انتظارك في ورشة ميني!


معكم كل خميس
مجلة
ميكي
أغرب المعلومات
أجمل المغامرات
أطرف المواقف
عبقرينو يبحث عن اختراعات جديدة!
ماهي المتاعب التي تواجه تمثة بطة في المزرعة؟!
«حسن الحظ» وثروة جديدة!

صديقاتي العزيزات،،،

ها هي الامتحانات تدق الأبواب والكل في سباق مع الزمن، الكبار والصغار يذاكرون دروسهم بكل جد وحماس.

وفي هذا العدد سنقدم لكن وصفة سهلة للتخلص من القلق ومواجهة الامتحانات بيسر لتحققن النجاح والتوفق.

أملي أن تستفدن منها.

مع محبتي

ميني





مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

الكويت ص.ب ٢٩٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٩٨

هاتف ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨

E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس

التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن:

(٩٦٥)٨٠٧١٢٢

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع

هاتف: ٢/١/٠ ٢٤١٧٨١٠

فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)

الهاتف المجاني:

(8002440076)

فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)

www.saudi-distribution.com

البريد الالكتروني (E.Mail)

info@saudi-distribution.com

البريد الالكتروني (E.Mail)

-ers@saudi-distribution.com ord

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع

هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤)

فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠

فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع

هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام،

هاتف: ٧٠٠٨٩٥

فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات

هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)

فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع

هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)

فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

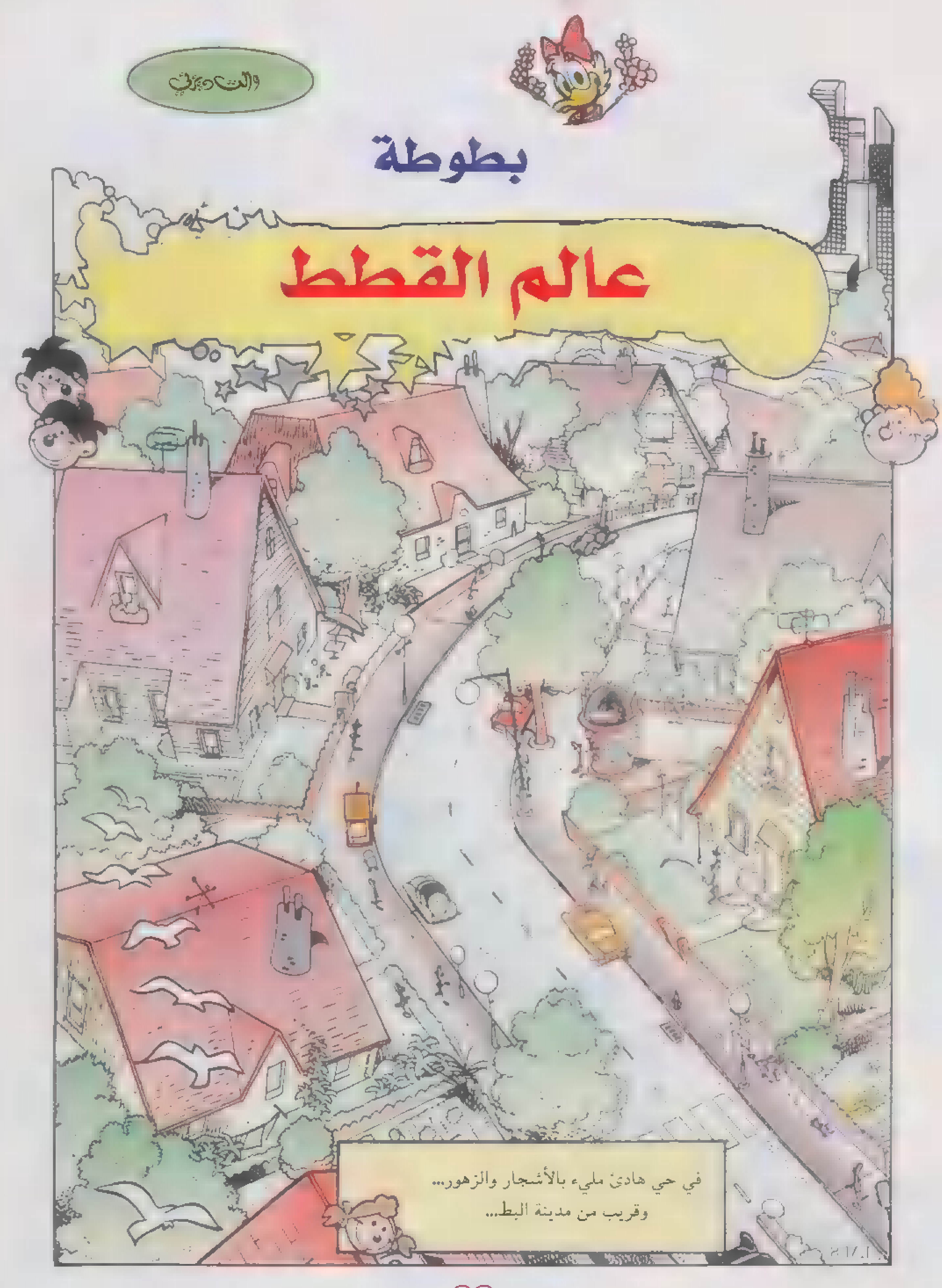
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)

فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس

دولة الكويت




والت ديزني
بطوطة
عالم القطط
في حي هادئ مليء بالأشجار والزهور...
وقريب من مدينة البط...


الكل هادئ ومسالم...
صباح الخير!
أهلاً!


تفضلي! قطفتها الآن فقط!
شكراً! الكعكة الأولى ستكون لك!


والأطفال يمرحون ويلعبون...
هيا بسرعة!
آخر من يصل هو الخاسر!


ولكن أحداً ما يحاول تغيير ذلك!
شعارنا سيكون «الراحة»!


شركة المنشآت الحديثة للمباني والعقارات!
سنبني ملاعب تنس، حمامات سباحة ومحلات! ستكون مدينة متكاملة!


هل وصلتنا بعض الحجوزات بالفعل؟


نعم! لقد بعنا كل شيء قبل حتى أن نبني!
ولكن لا يزال ينقصنا توقيع صاحب

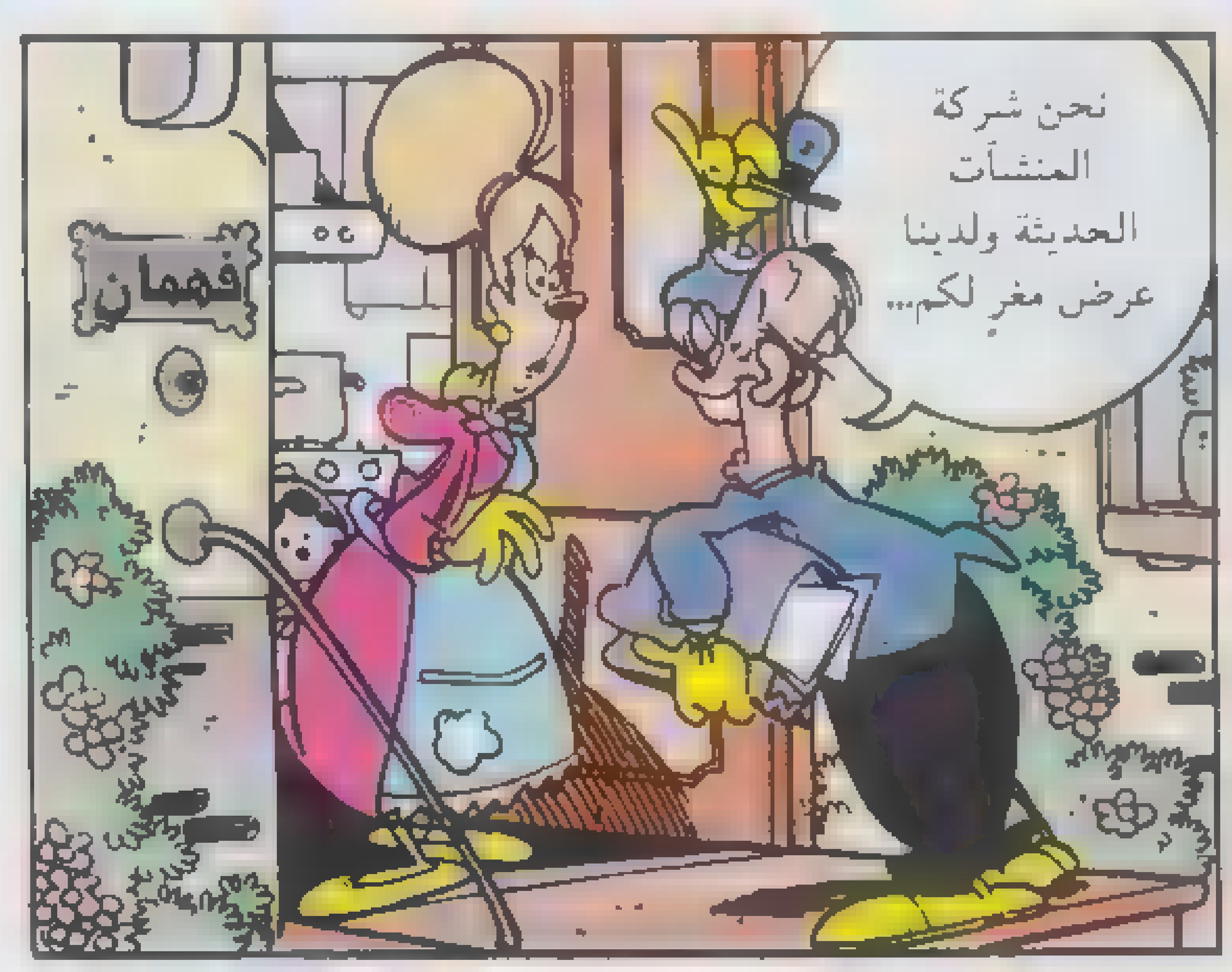

لن يرفضوا العروض التي سنقدمها لهم!

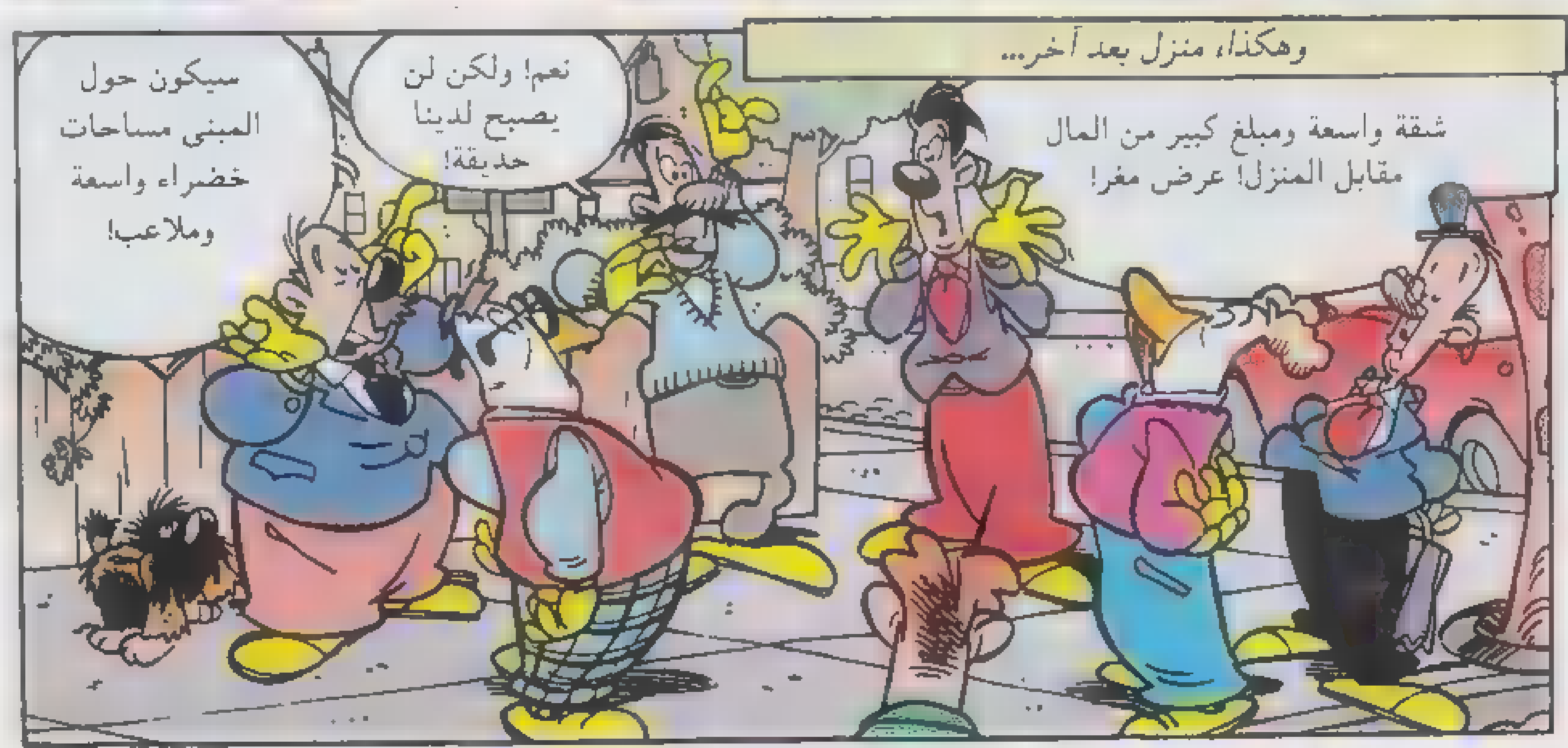

سنكتب تاريخ المباني الحديثة! سنبني أكبر ناطحة سحاب!


فوق أجمل وأعلى تل في المدينة!


حرفيًا! سنمشي على الهواء!
نعم!


وهكذا...
فهمان
دنج دونج


فهمان
نحن شركة المنشآت الحديثة ولدينا عرض مغرٍ لكم...

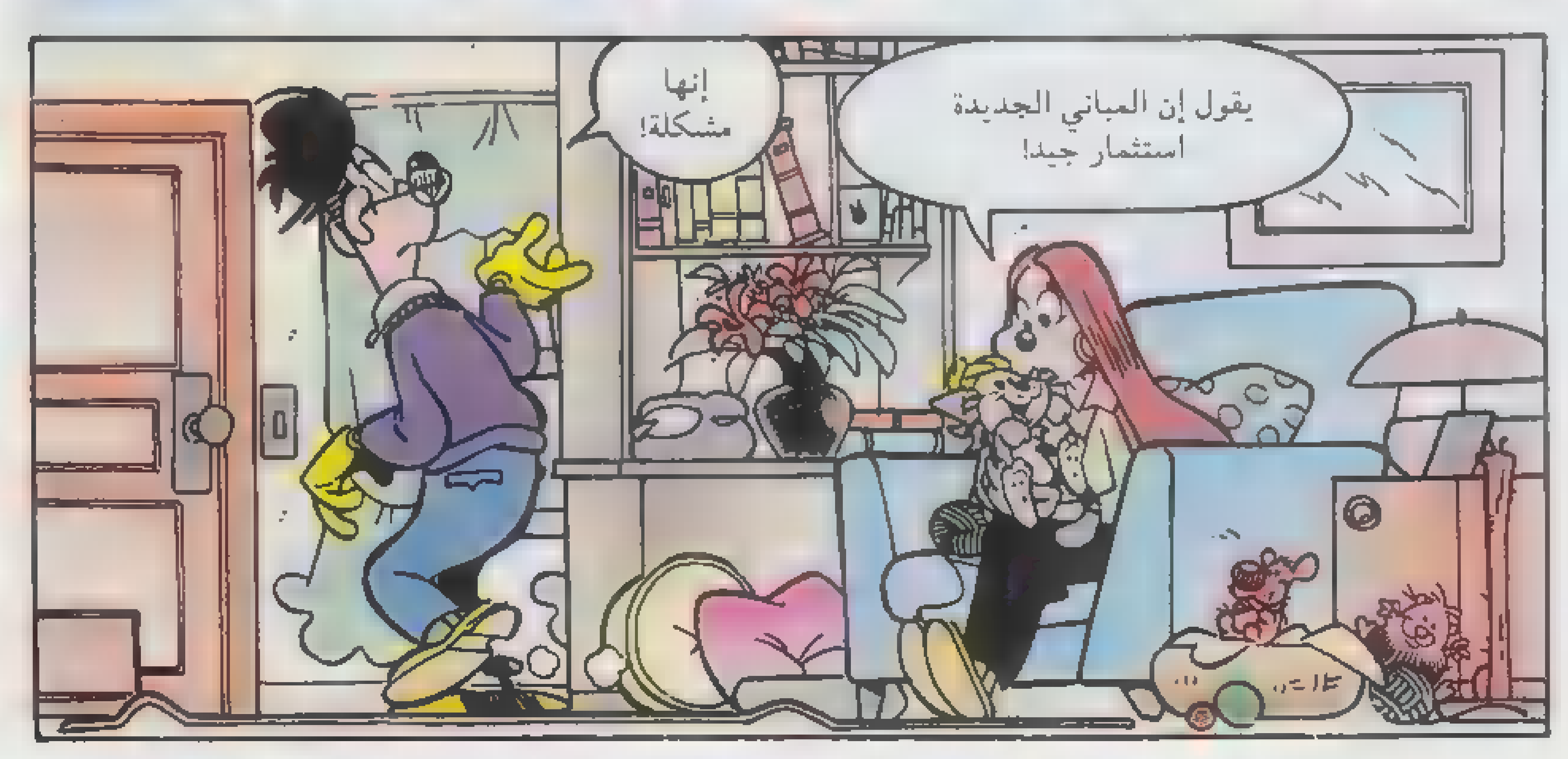

وهكذا، منزل بعد آخر...
شقة واسعة ومبلغ كبير من المال مقابل المنزل! عرض مغرٍ!
نعم! ولكن لن يصبح لدينا حديقة!
سيكون حول المبنى مساحات خضراء واسعة وملاعب!


سيكون هناك قمر «البط - سات»
وسنشاهد قنوات عالمية!


سيكون هناك مصفف شعر بالكمبيوتر أيضاً..

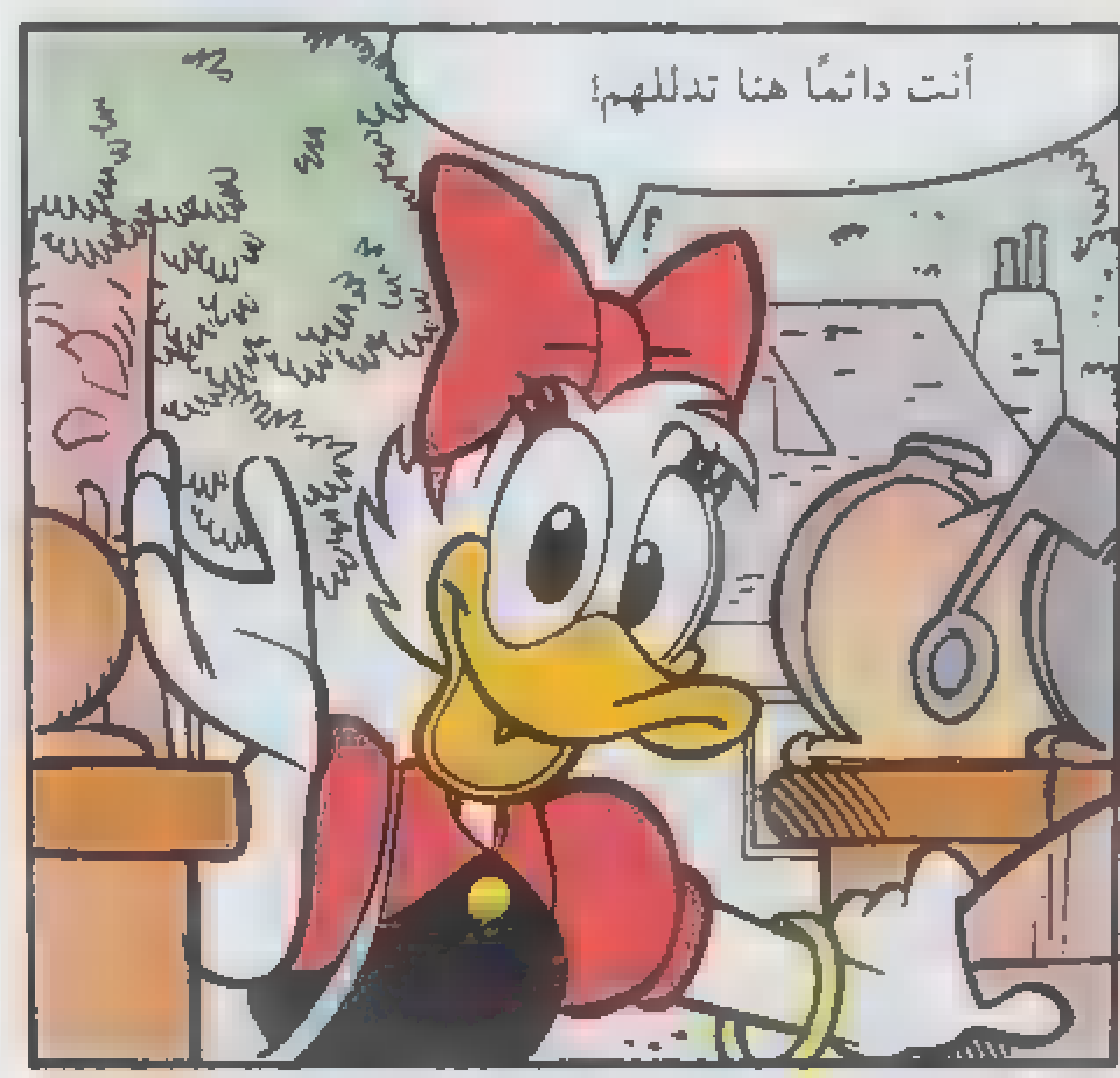

كان المدير عنده حق!
سيوافقون بسهولة!


ولكن...
إيييه! للأسف الجميع موافقون
على البيع!
نعم! وحتى مالك المنزل!


يقول إن المباني الجديدة
استثمار جيد!
إنها
مشكلة!

ماذا سأفعل بكم
يا صغاري؟
مياو
ميااوو
مياااو





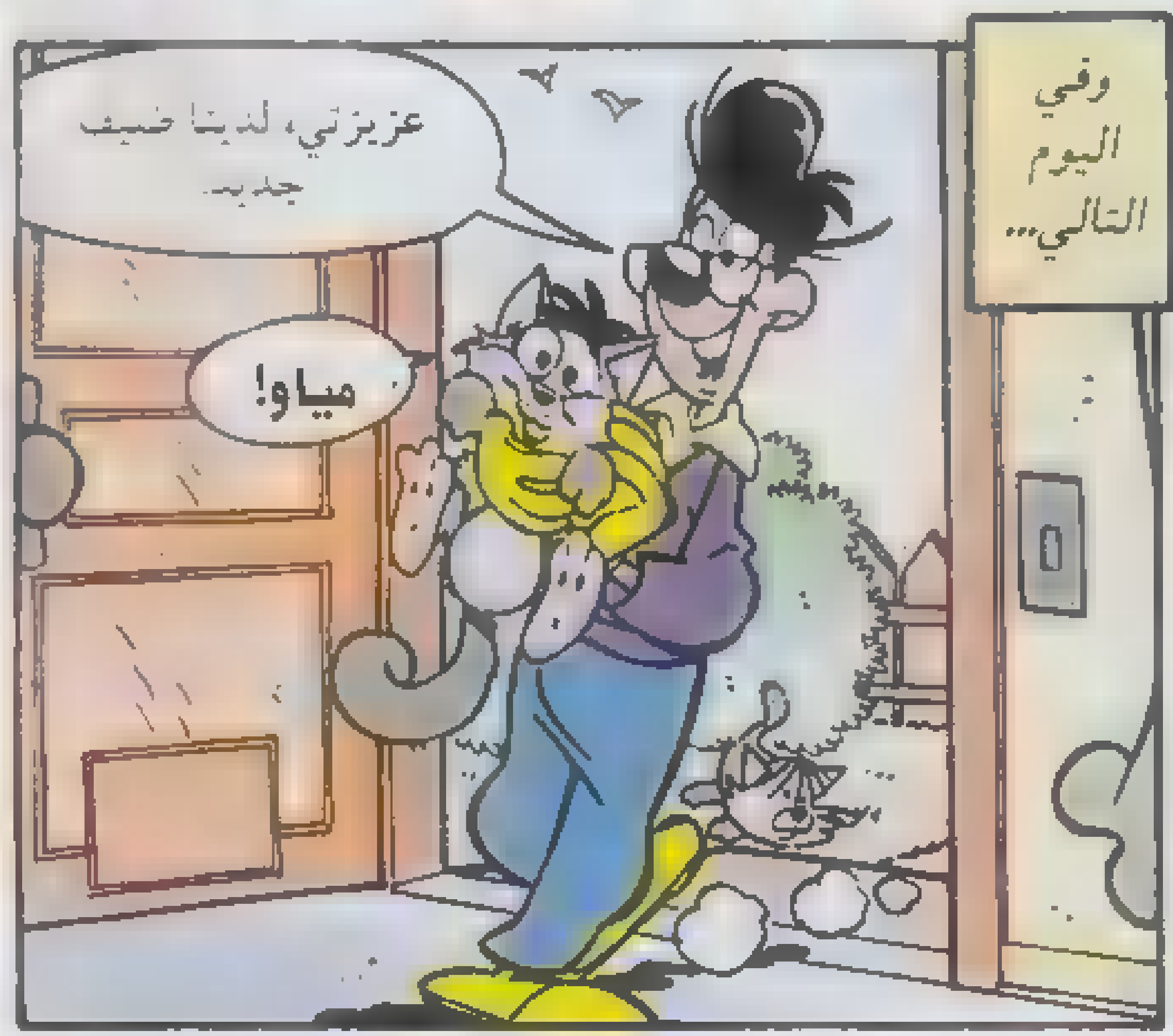



يدللك دائمًا يا «قطقوطة»؟
قد تكون هذه هي المرة الأخيرة!

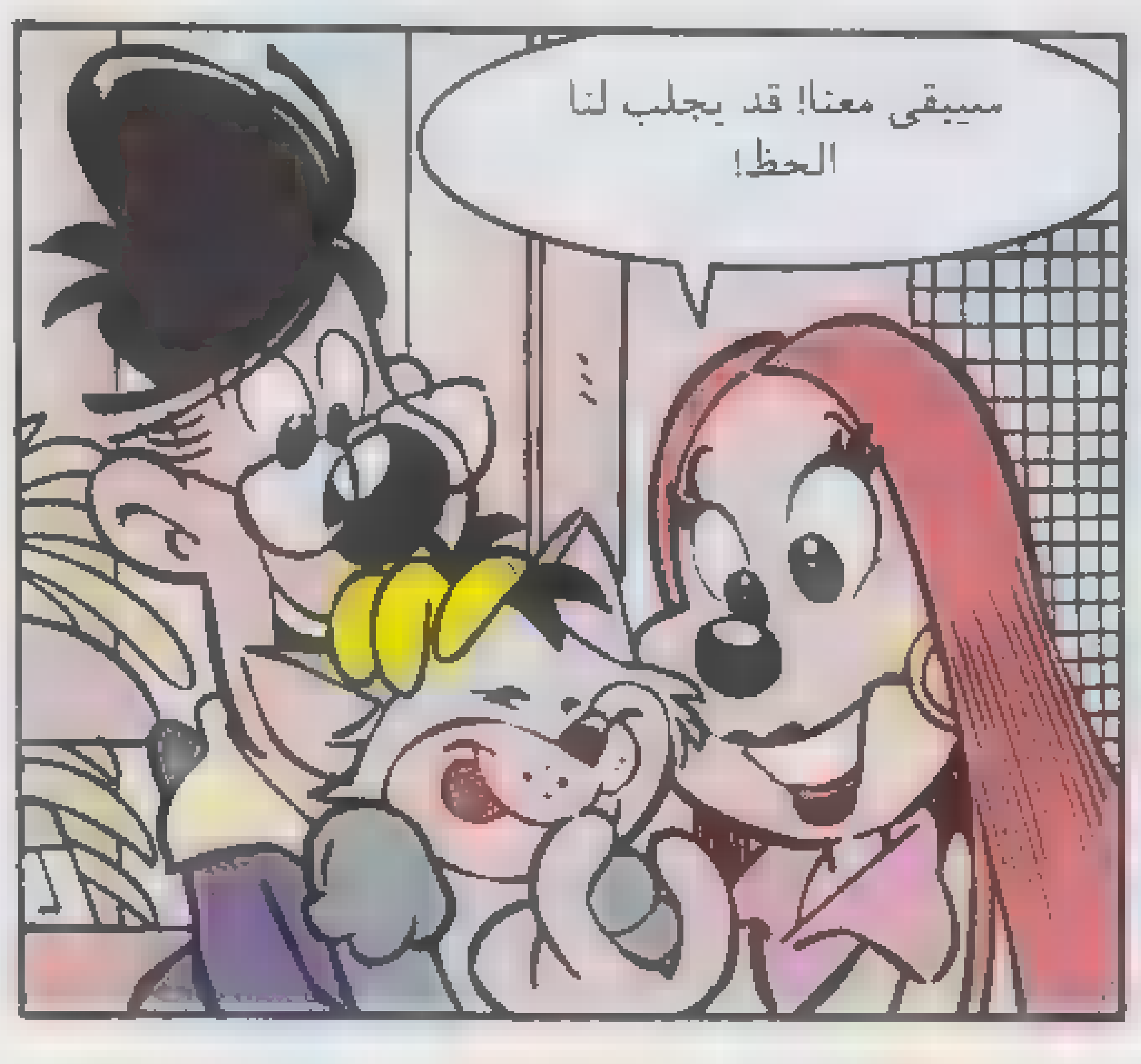

ماذا تعني؟
تعالي! سأشرح لك!

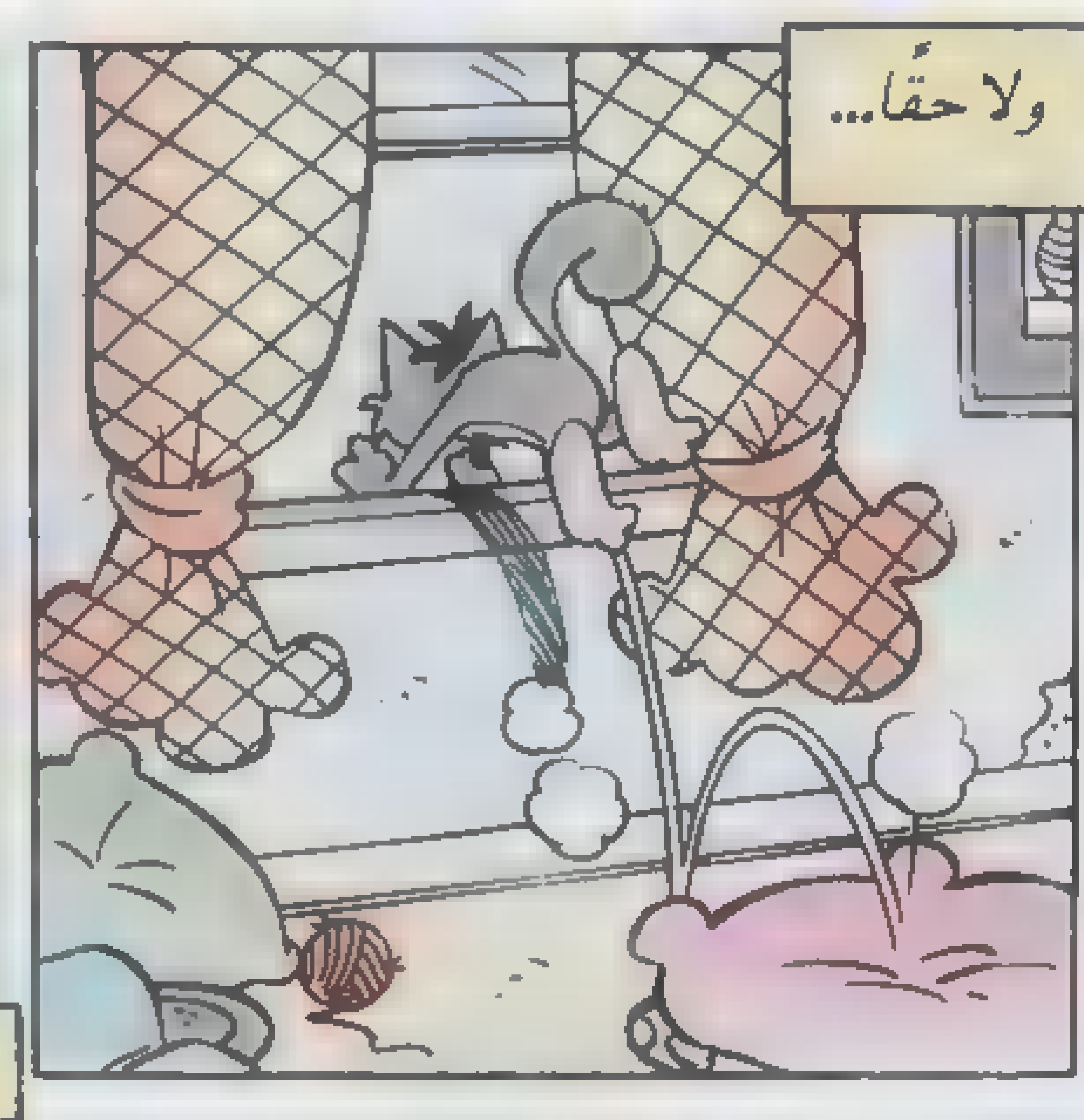

وفعلًا...
كنا نعتني بالقطط المشردة لسنين، والآن...
التخلي عنهم الآن سيكون مشكلة كبيرة!
نعم! وقد تعودت القطط أن تعيش سويًا!
مياو

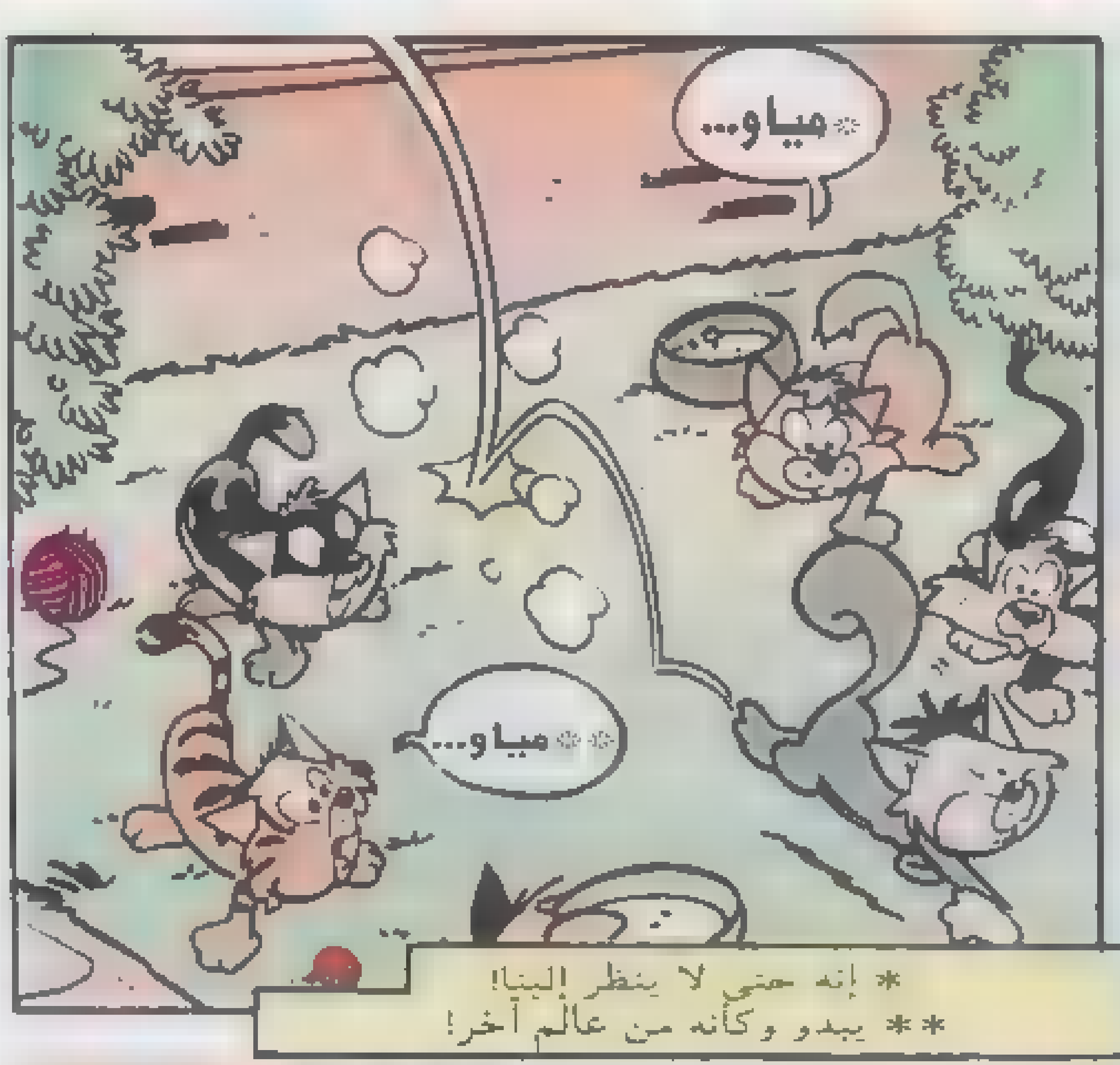

سيكون رائعًا لو قررا عدم البيع! نحتاج لمعجزة!


وفي اليوم التالي...
عزيزتي، لدينا ضيف جديد.
مياو!









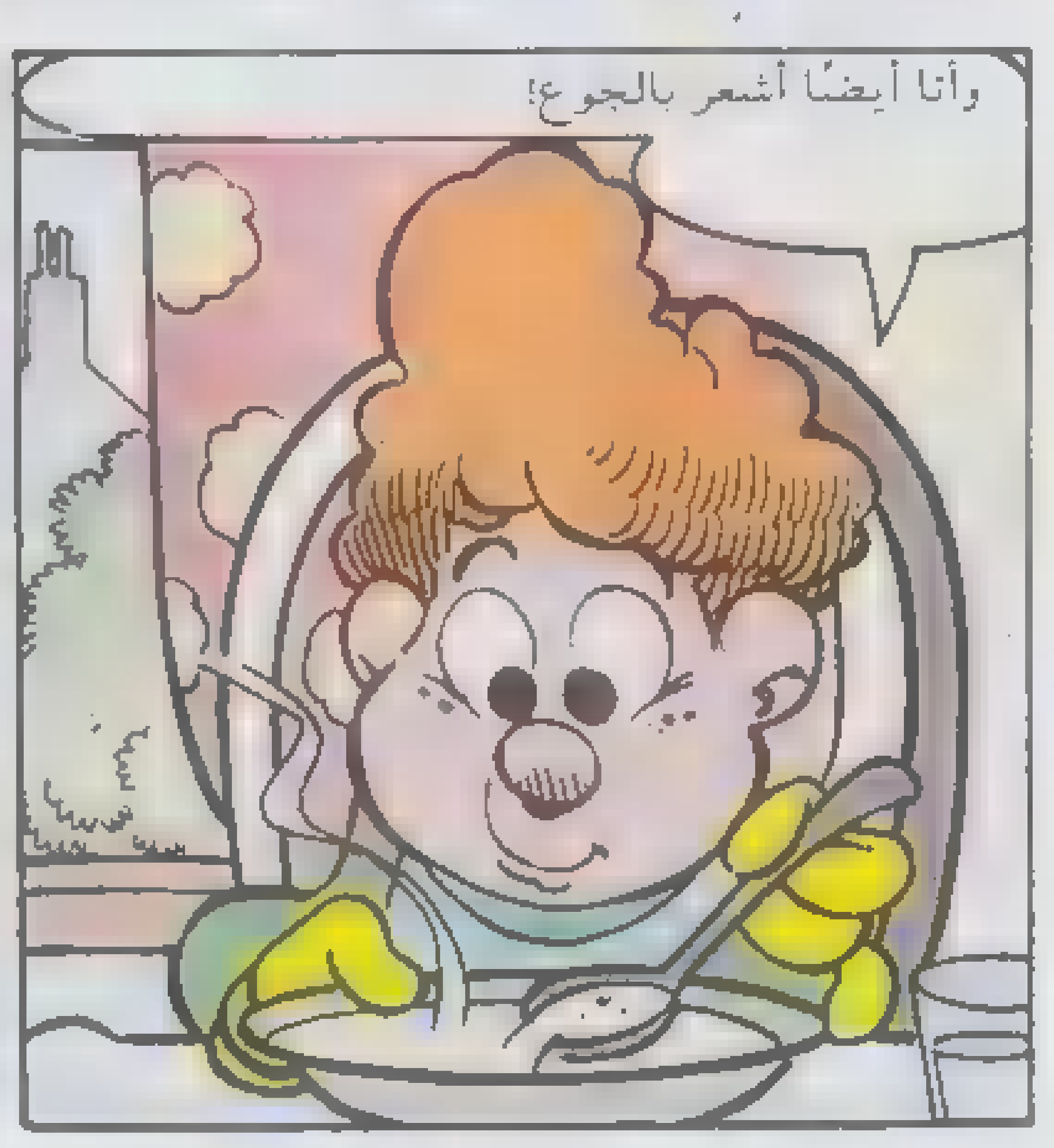
* إنه حتى لا ينظر إلينا!
** يبدو وكأنه من عالم آخر!






ربما هو جائع!
فهمت!
مياو


وفعلاً...
إنه جائع جدًا!
مياو
مياو


وأنا أيضًا أشعر بالجوع!

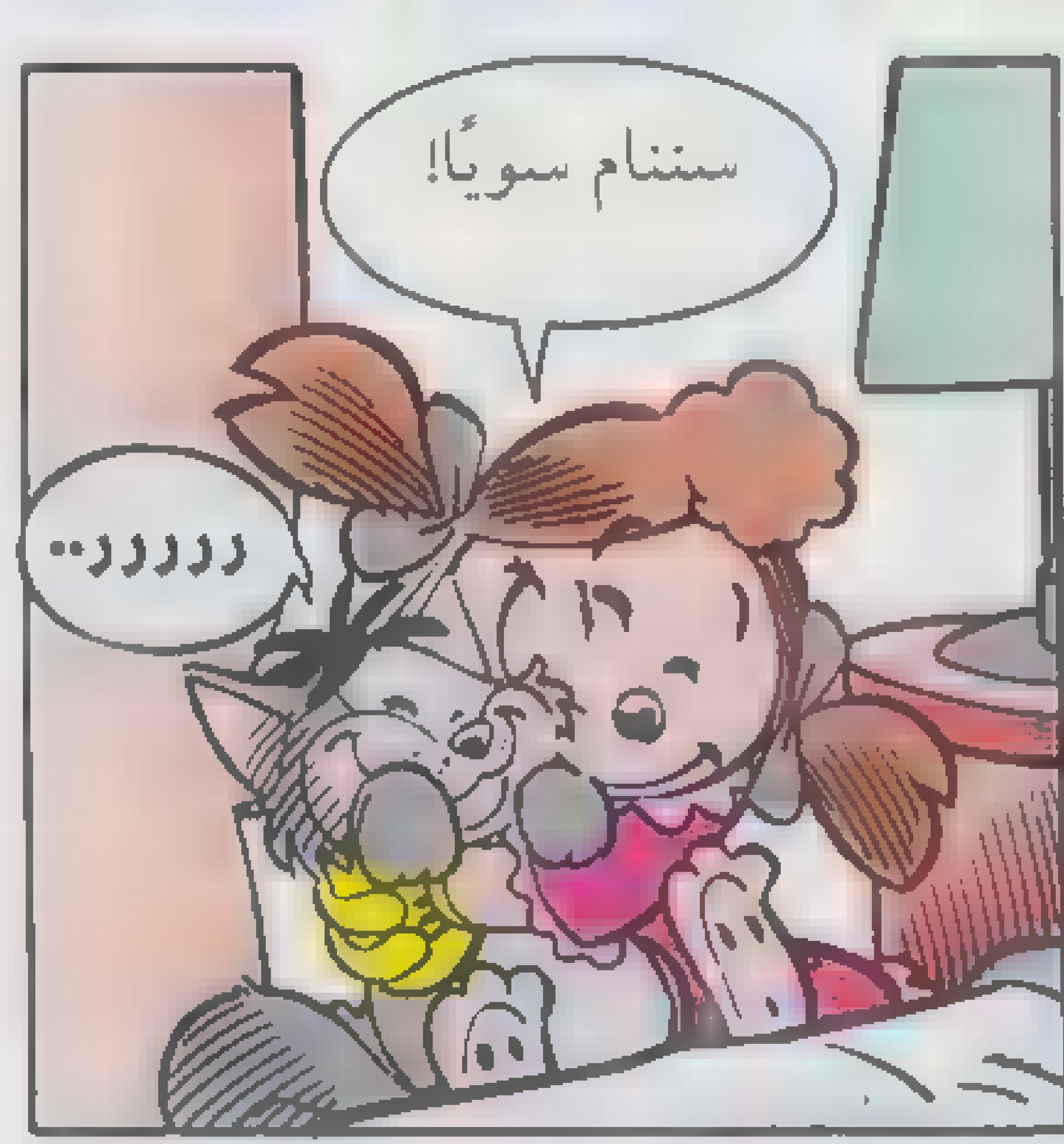

همم... ممم...
ممم...
لم أره بهذه الشهية من قبل! والفضل للقط!
مياو

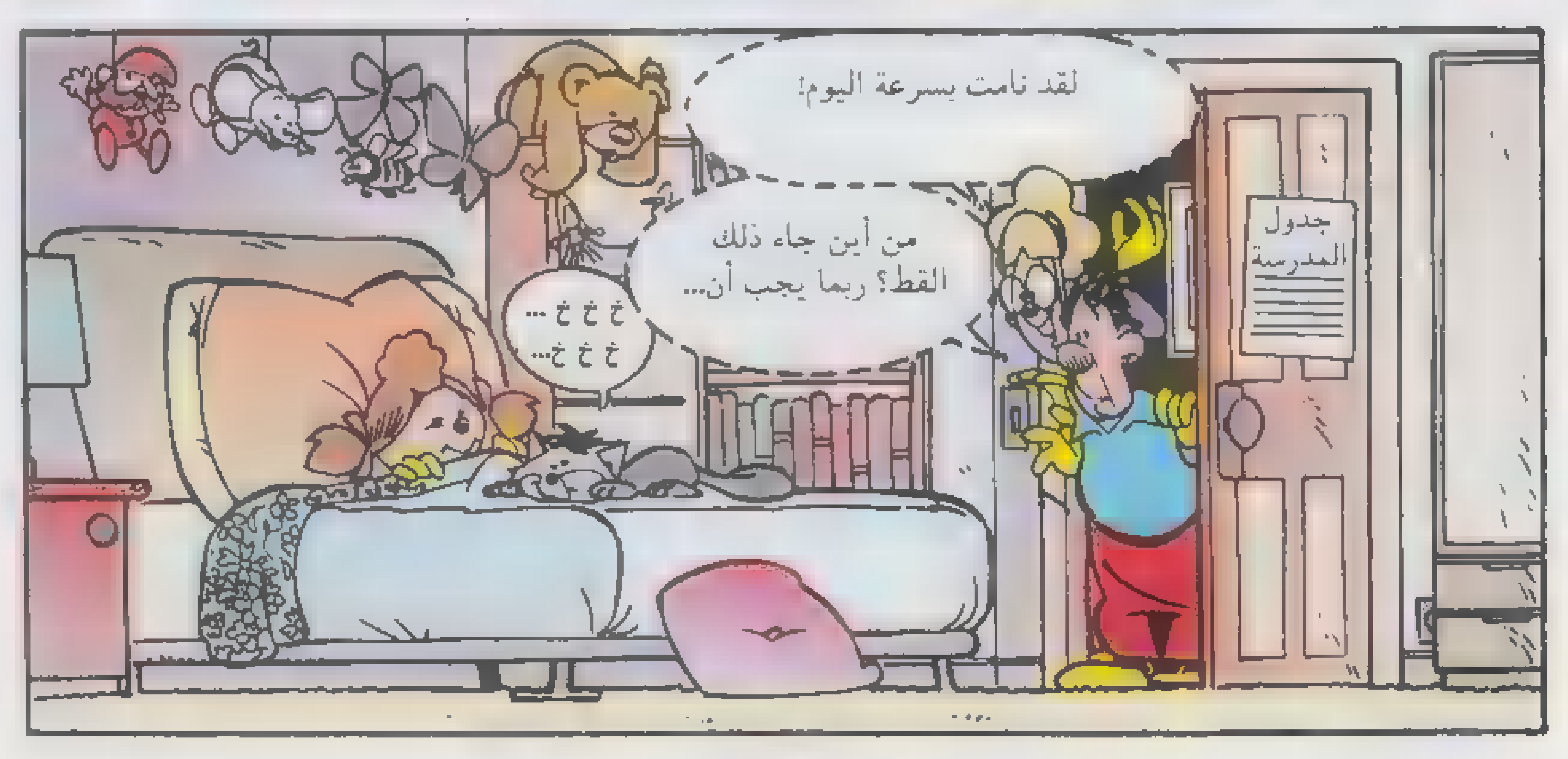

هه؟ إنه يذهب!
مياو
أرجو أن يعود على العشاء!


ولكن تلك الليلة...
هل أطفئه أم أشعله؟ أنا أخاف من الظلام!


ماذا؟


يا لك من قط جميل! من أين أتيت؟


سننام سويًا!
ررررر..


لقد نامت بسرعة اليوم!
من أين جاء ذلك القط؟ ربما يجب أن...
خ خ خ... خ خ خ...
جدول المدرسة

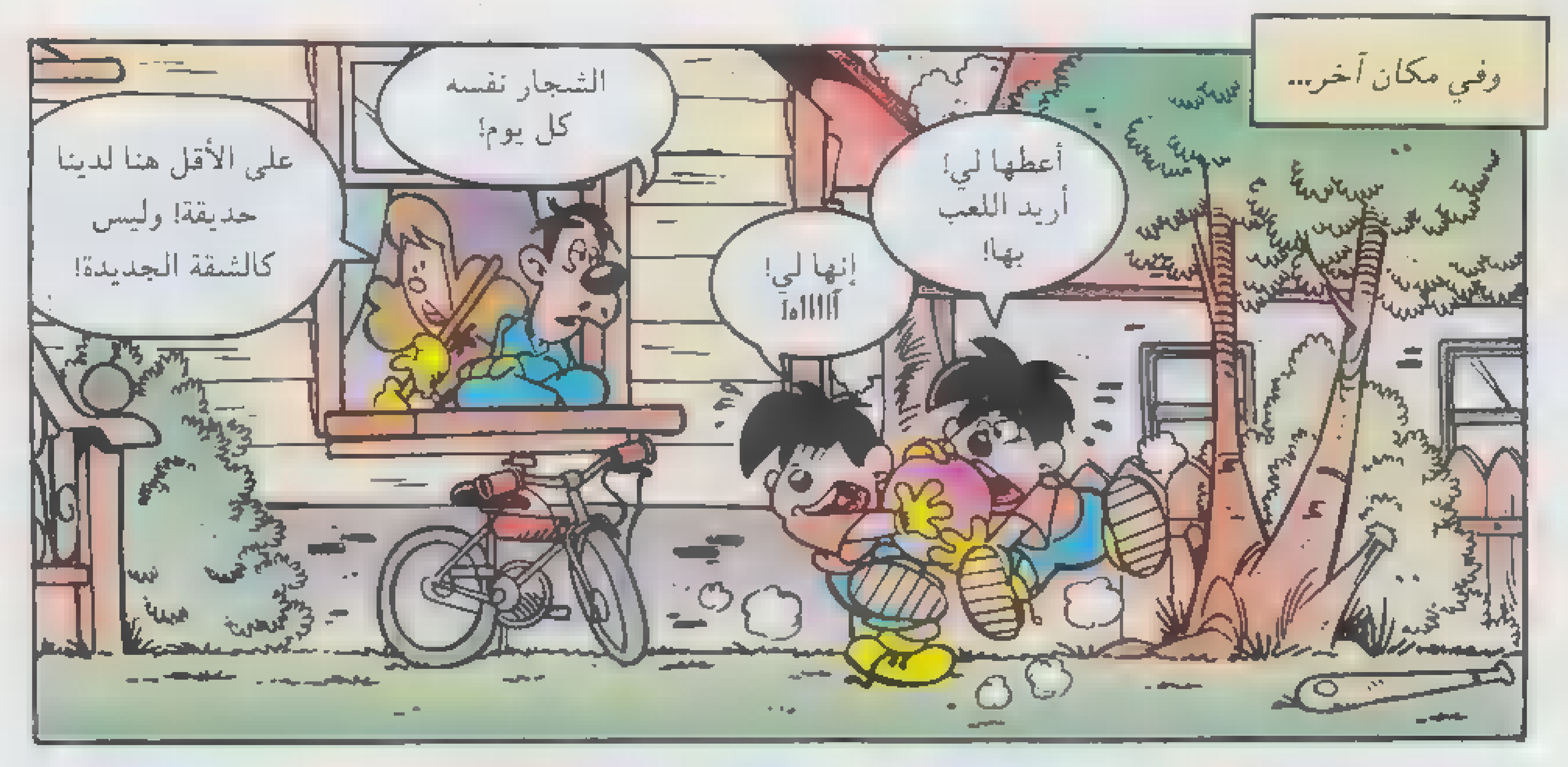

قف! إياك أن تفكر أن تبعد القط!


بفضله لم تخف ابنتنا من الظلام كالعادة!


لقد جعلها تشعر بالأمان! بعكس المسكن الجديد ذو الأبواب السخيفة!
مممم...

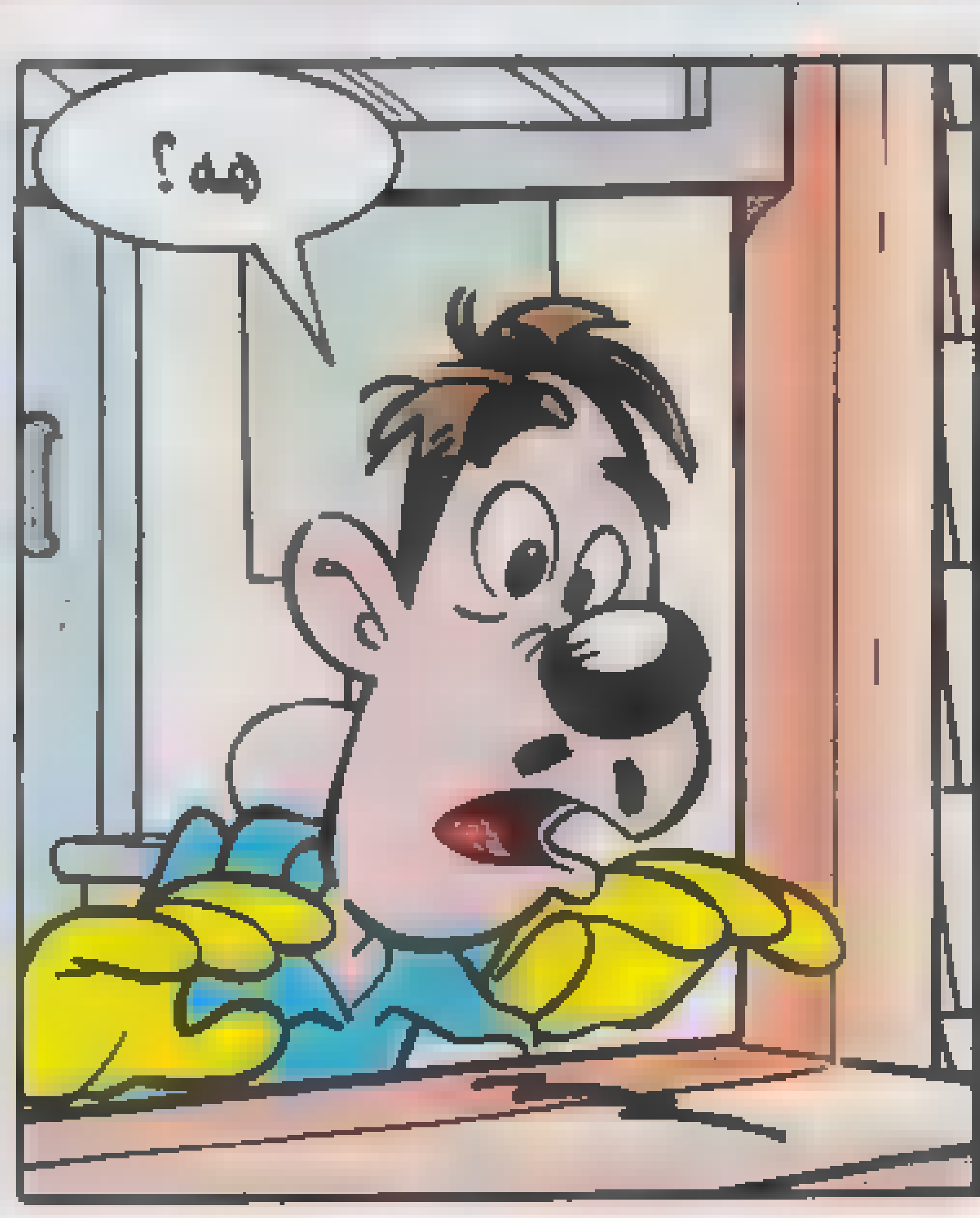

تسعدها الأشياء البسيطة والطبيعية!


هل نمت جيداً؟
هاوم... نعم... لقد نام معي أمس... هه؟ أين هو؟


وفي مكان آخر...
أعطها لي! أريد اللعب بها!
إنها لي! آآآآآ
الشجار نفسه كل يوم!
على الأقل هنا لدينا حديقة! وليس كالشقة الجديدة!


هه؟ انظر! قط رائع!


ها! التقطها!
مياو!
إنه ظريف! اللعب بثلاثة أفضل...

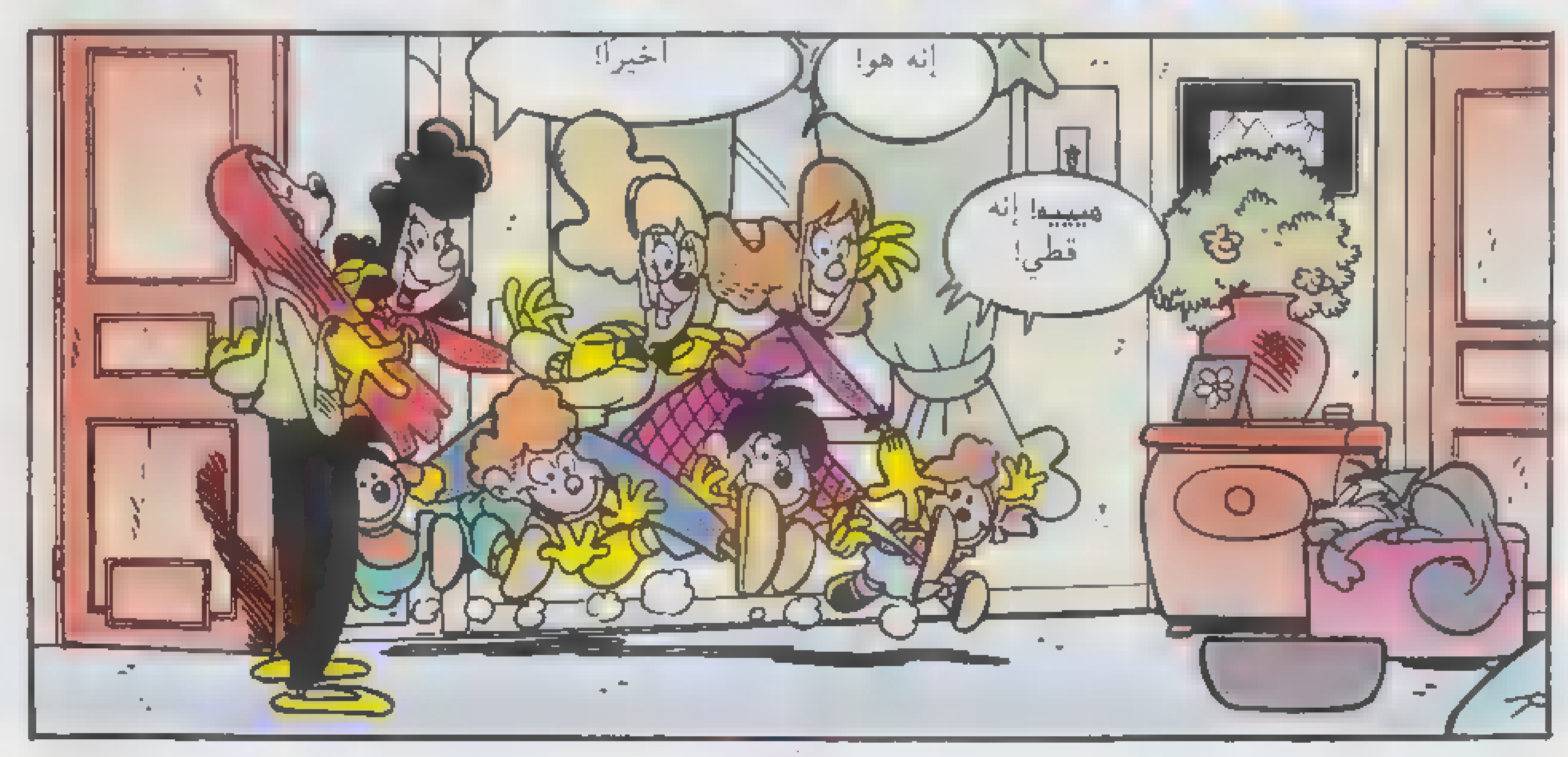

هه؟

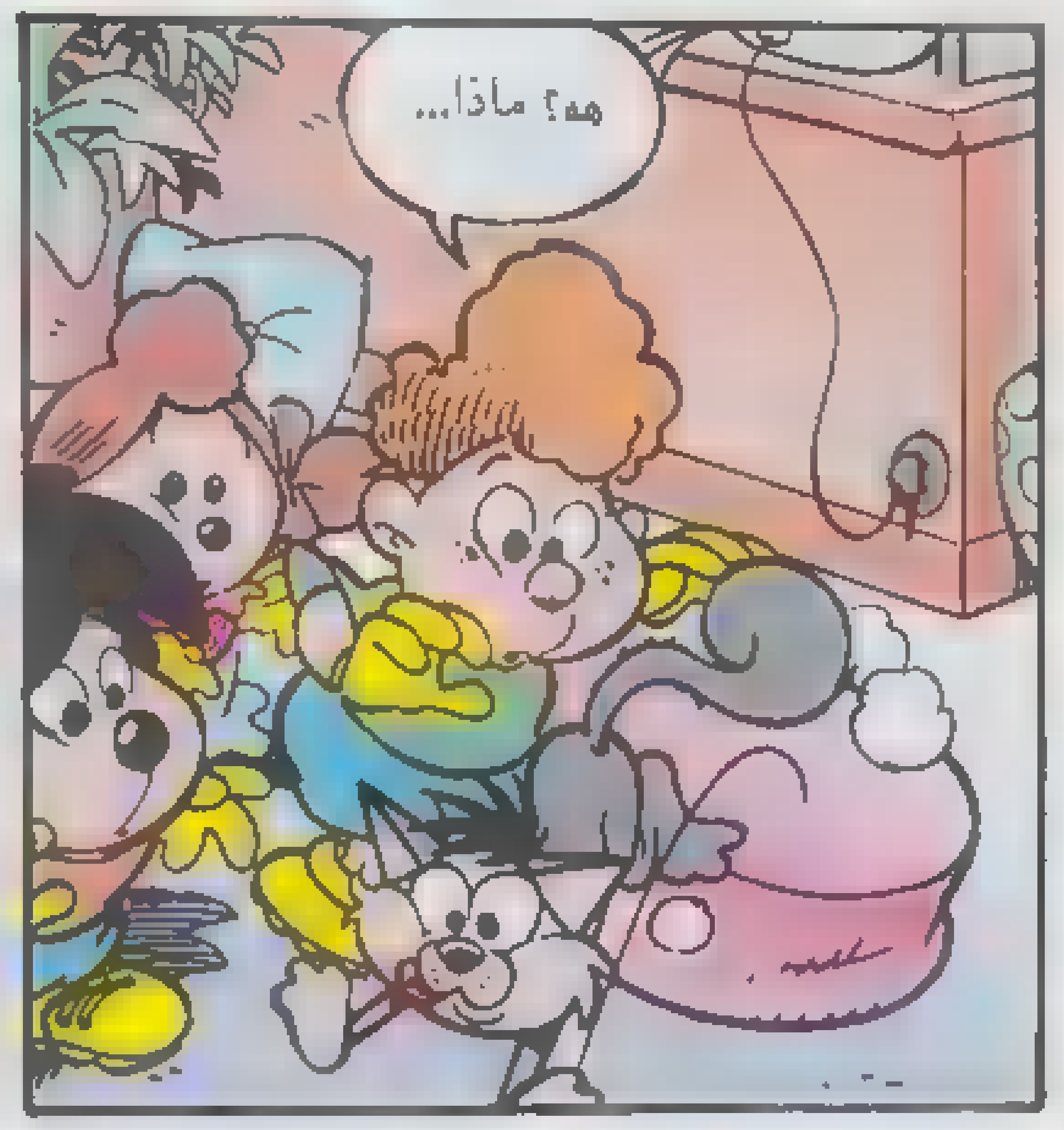

إنهما لا يتشاجران والفضل يرجع لقط!
قط؟

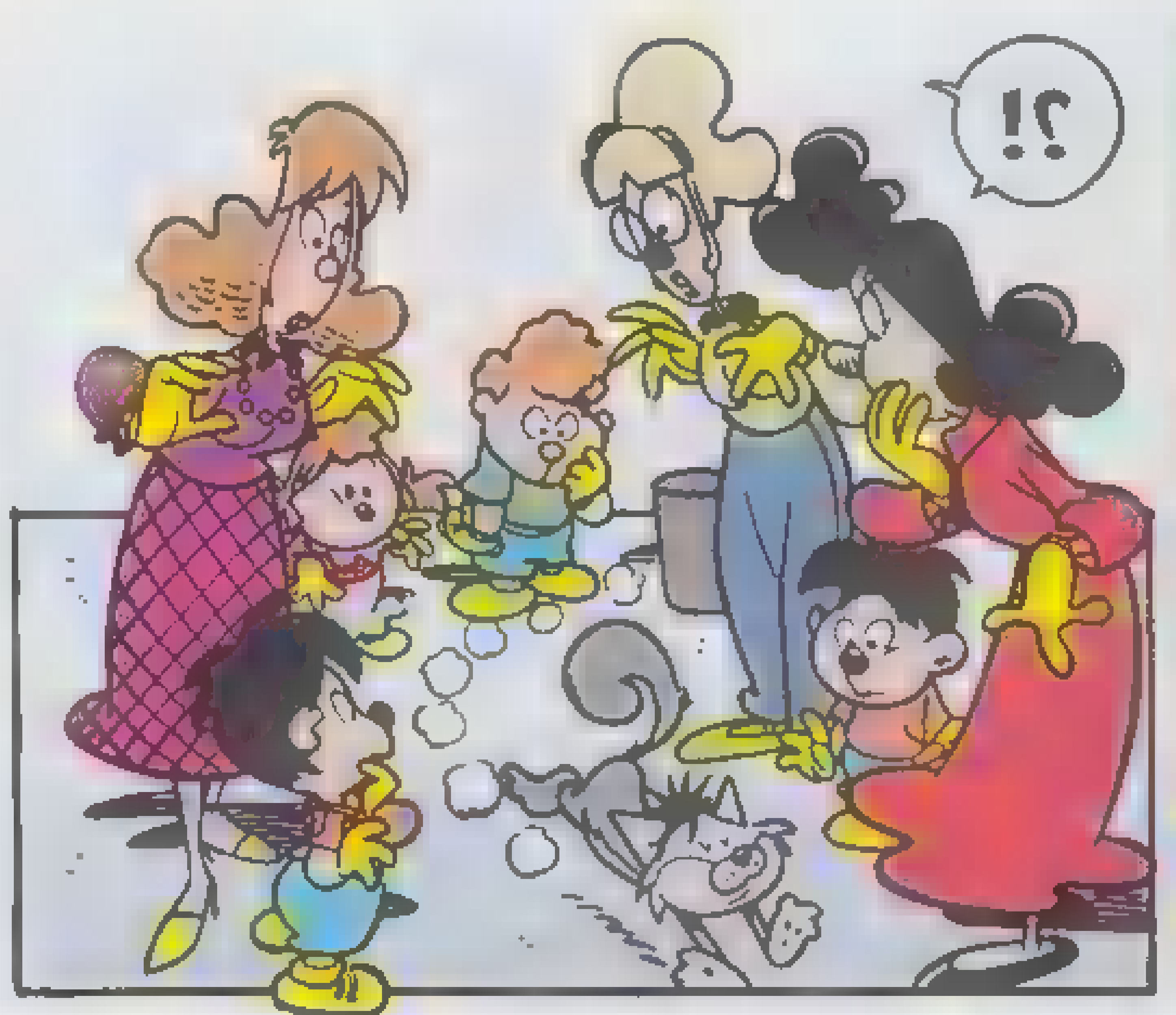

وهكذا...
ابني الآن يأكل جيداً بفضل القط!
يا لها من صدفة! وابنتي الآن تستطيع النوم!
وولداي... هم.. كيف يبدو قطكم؟
باص

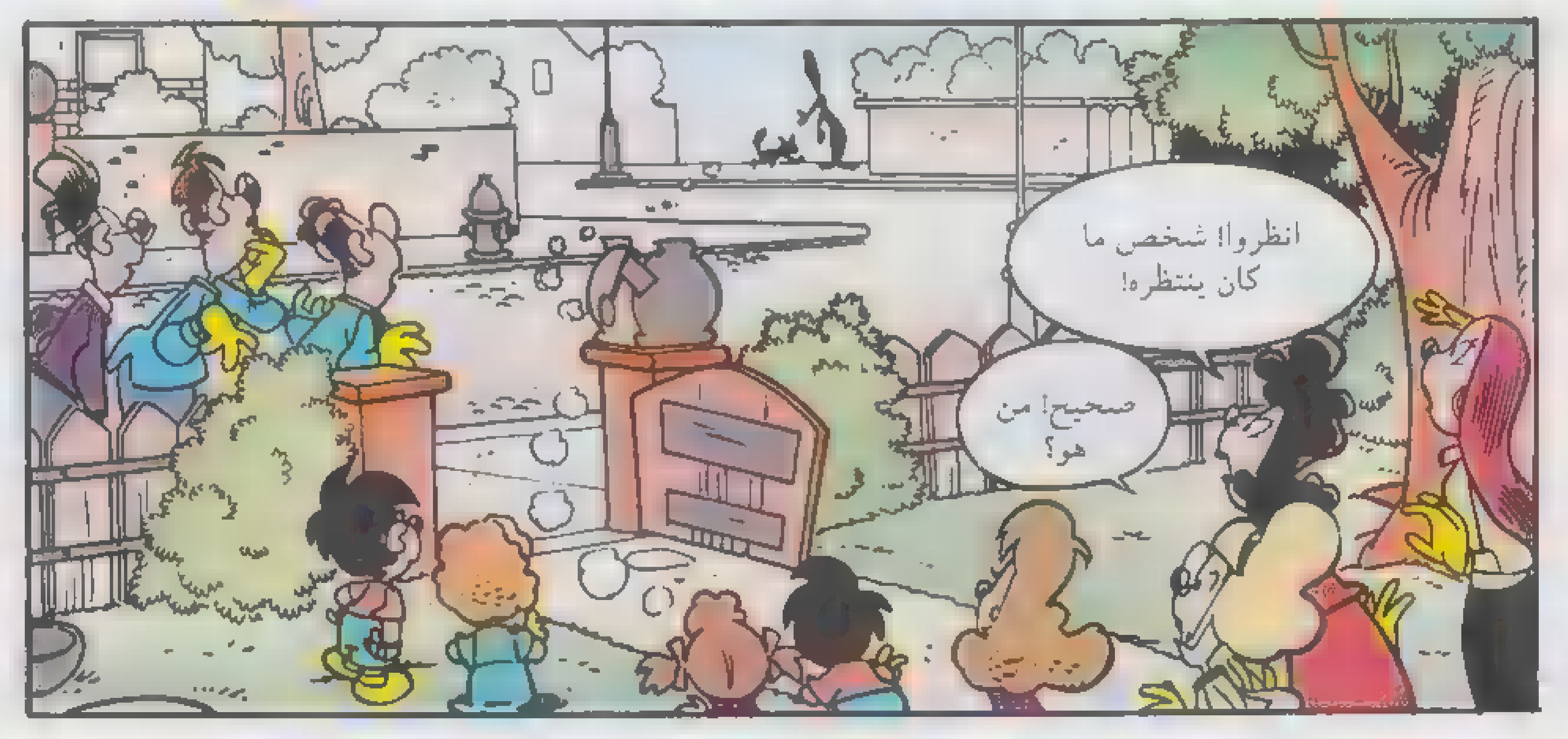

لابد أنه القط نفسه! لابد أنه ذهب لمنزل «هرهور»!


وفعلاً...
قط شعره طويل؟ نعم ونجدته أمس و..

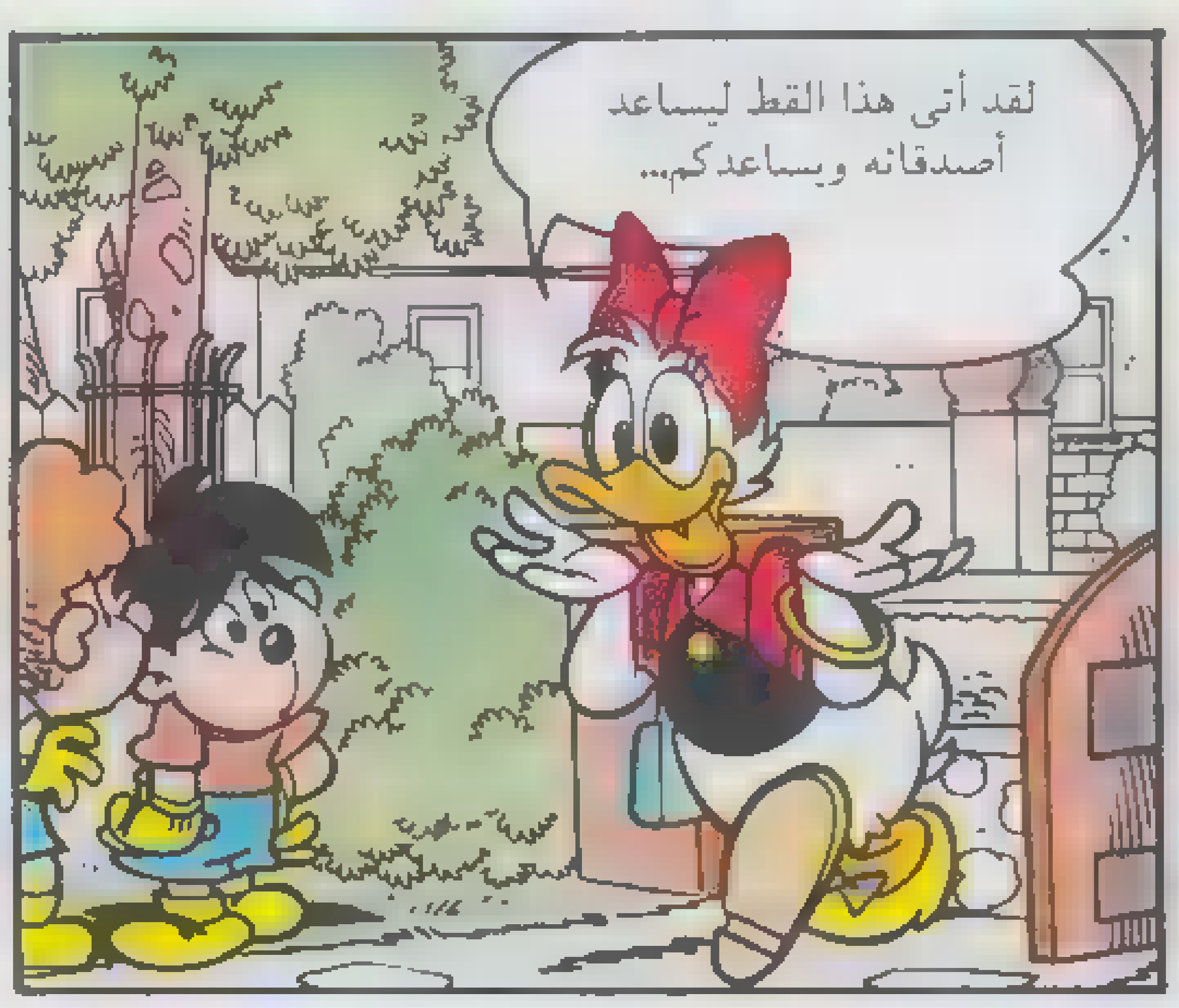

إنه هو!
أخيراً!
هيييه! إنه قطي!


هه؟ ماذا...


؟!


انظروا! شخص ما كان ينتظره!
صحيح! من هو؟


هذا القط يبدو كأنه من خارج المدينة!


لقد أتى هذا القط ليساعد أصدقائه ويساعدكم...



صحيح! بفضله اكتشفنا أننا نحب الحيوانات!
ونحب الطبيعة أيضًا!
ماما؟ هل سآكل وحدي ثانية؟



هذه ليست مشكلة! أي قط سيفي بالغرض!



كثير من القطط تأتي إلينا!



ها ها!
أريد قطًا صغيرًا!
وأنا أيضًا!
وأنا أيضًا!
من يمكنه قول لا للأطفال؟
يجب أن أذهب وأشكر شخصًا ما!

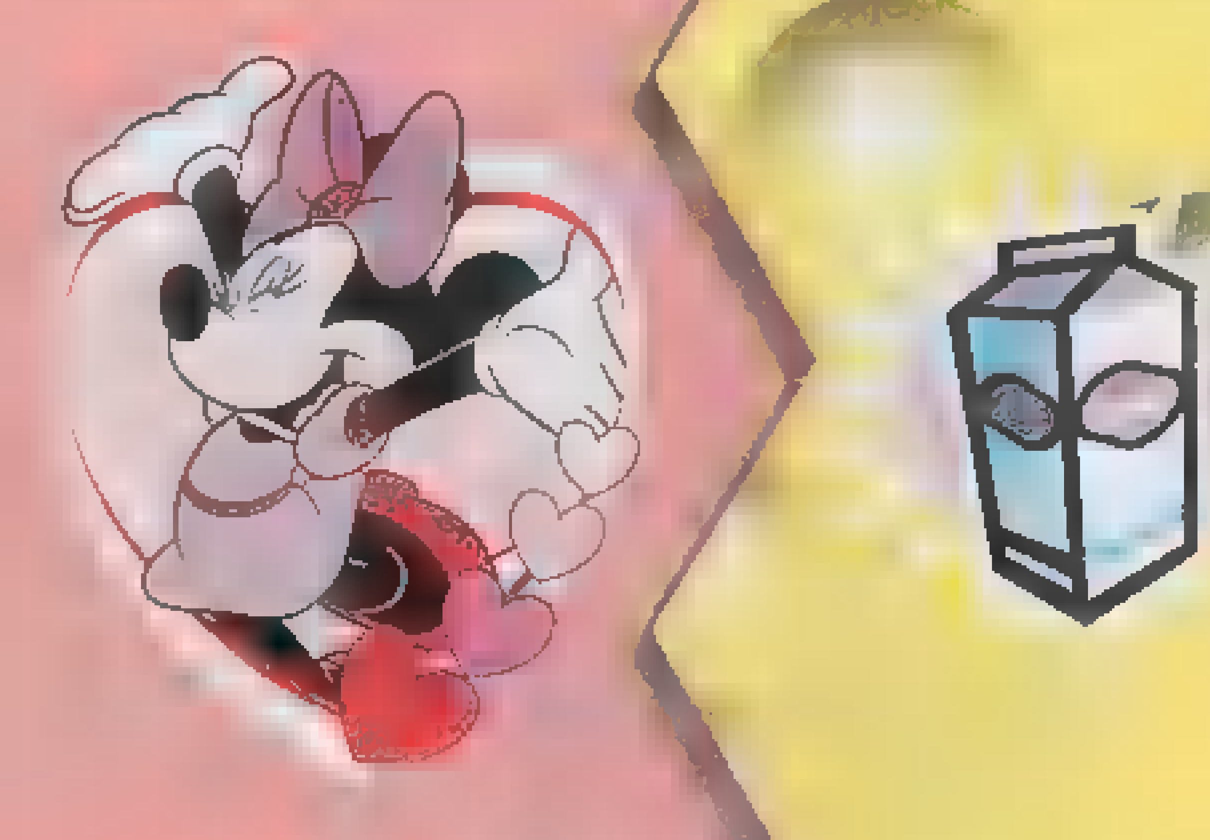

وبعد قليل...
عبقرينو
مخترع
كانت فكرة رائعة! لقد فعلت الصواب أني طلبت مساعدتك!


قطتك غير عادية! لقد نجحت أن تعرف نقاط ضعفهم!


قطعة آلية رائعة! كيف فكرت بها؟


فكرت بماذا؟ آه! تذكرت! كان علي أن أخترع قطة آلية لك ونسيت!
ها ها!
مياو!
النهاية







الحليب سائل أبيض شفاف مائل إلى الصفرة ذو رائحة خفيفة حلو المذاق، له خواص طبيعية وأخرى كيميائية، ومن خواصه الطبيعية سرعة امتصاصه للغازات والروائح والجراثيم القريبة منه، كما أنه قابل للتخمر.



تركيب اللبن الكيميائي

يتركب من الماء والدهون ومركبات البروتين وسكر الحليب والفيتامينات ومواد أخرى بكمية قليلة كالغازات والإنزيمات والمواد الملونة وبعض الأحماض.





القيمة الغذائية للحليب

في الحليب غذاء كامل، لاحتوائه على مقادير من البروتين والدهن وسكر الحليب والمواد المعدنية. ويعد الحليب مغشوشا إذا نزع جزء من مركباته.

طرق غش الحليب

يغش الحليب بتقليل نسبة الدهون إما بإضافة الماء إليه أو بنزع القشدة منه أو بهما معًا أو بإضافة اللبن الفرز، كما يمكن غش الحليب بإضافة مواد تزيد كثافته مثل النشا، أوبإضافة مواد ملونة مثل الدكسترين أو الملونات الصناعية، أو بإضافة المواد الحافظة مثل بيكربونات الصوديوم.



معامل الألبان

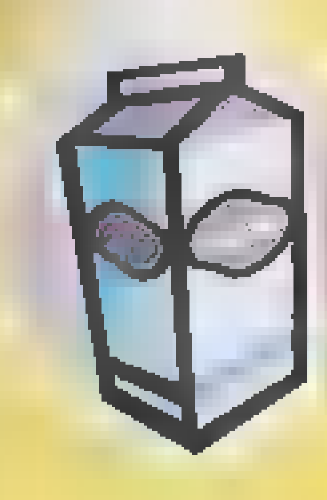
هي أماكن تبنى خاصة للحليب وصناعته، ويشترط فيها أن تكون في بناء مرتفع بعيدة عن البرك والمستنقعات وأماكن زراعة الخضراوات ذات الروائح كالكرنب.

طرق تعقيم الحليب

يعقم الحليب في المعامل بإحدى الطرق الآتية:

أ- الطريقة السريعة:

يسخن الحليب إلى درجة ١٨٥: ١٩٥ فهرنهيت مدة قصيرة حوالي دقيقة، ثم يبرد فجأة. وهذه الطريقة هي أول طريقة عرفت لتعقيم الحليب.







الحليب حياتنا

ب- الطريقة البطيئة:
يسخن الحليب لدرجة ١٤٠:١٥٥ فهرنهيت، ويترك لمدة ساعة، ثم يبرد بسرعة. وهذه الطريقة هي أسرع الطرق.

جـ- التعقيم في زجاجات
يوضع في زجاجات محكمة السد، ثم توضع في حمام مائي، وتسخن لدرجة ١٤٥ فهرنهيت مدة ساعة، ثم يبرد تدريجيًا للحفاظ على الزجاجات من الكسر، حتى تصل إلى ٥٠ فهرنهيت.

أهمية تناول الحليب

يعد الحليب أحد الأغذية الرئيسية والأساسية لكل إنسان في مختلف الأعمار، لما يحتويه من عناصر غذائية ومركبات وخواص صالحة لبناء جسم الإنسان، لذا فإن عدم تناول الحليب يؤدي إلى الإصابة بأمراض عدة منها الكساح في الأطفال، والاسقربوط في الكبار.

طريقتان لاكتشاف الحليب المغشوش

الطريقة الأولى
يُصب مقدار ملعقة من الحليب في زجاجة بيضاء صغيرة، ثم يُسكب منها، فإذا انصب ببطء وترك أثرًا على جدران الزجاجة دلَّ ذلك على احتوائه على قدر كاف من الدهون، وغير ذلك يكون اللبن مغشوشا.

الطريقة الثانية
ضع نقطة من الحليب في راحة يدك ثم افركها جيدًا براحة يدك الأخرى حتى تجف، وكلما ازداد لمعان راحة يدك، دل ذلك على ارتفاع نسبة الدهون.

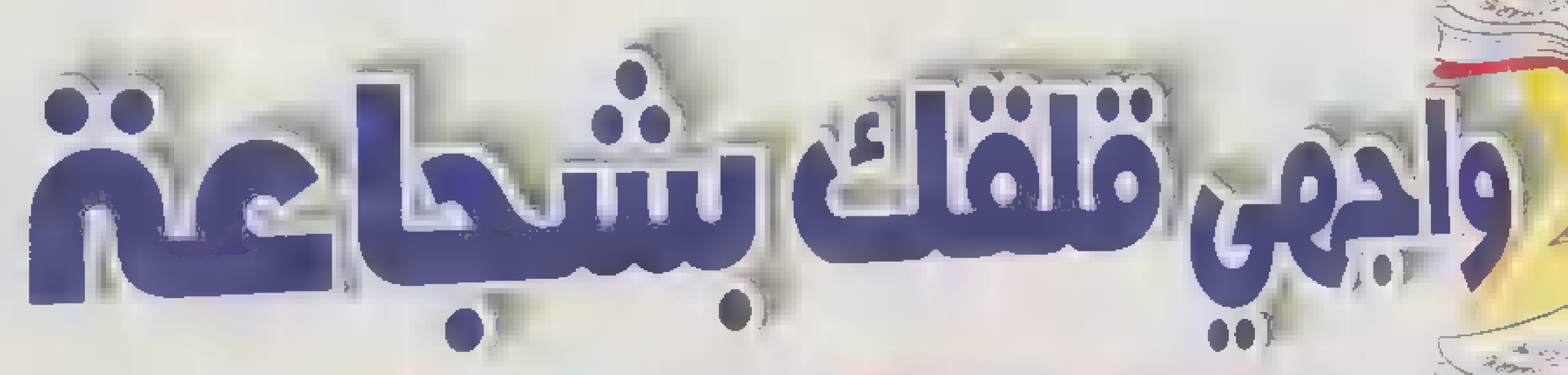
كيف يُعقم الحليب في المنزل؟

يمكن تعقيم الحليب في المنزل بإحدى الطرق الآتية:

١- يعقم بغليه جيدًا مع تقليبه.

٢- يوضع في زجاجات محكمة الغلق، ثم توضع في حمام مائي.

٣- يعقم بغليه ثم تبريده فجأة، وذلك بوضعه في إناء ماء بارد لعدة مرات.



واجهي قلقك بشجاعة

معظم الفتيات يشعرن بقلق شديد قبل الامتحانات، ويزداد توترهن كلما اقترب موعد الامتحان، ومنهن من تمرض فتتقيأ أو تشعر بصداع قوي أو بضيق في التنفس... وما إلى ذلك من أعراض وقتية تنتهي بانتهاء فترة الامتحانات.

ومنهن من تتبخر معلوماتها إزاء هذه الحالة، فلا تتذكر شيئًا من دراستها أثناء الامتحان، وتتأثر درجاتها، وتظن أن مستواها الدراسي قد انخفض في حين أن الأمر بعيد عن كل هذه الظنون، ولكن شعورها بذلك يؤثر فيها فتنكمش على نفسها ويصيبها الحزن، وقد يؤدي هذا كله إلى تأثير سلبي في مذاكرتها، وبالفعل يتأثر مستواها الدراسي بسبب وهم تملكها.
لا تقلقي، لست الوحيدة التي تشعر بهذا الشعور، ولكن لا تدعيه يتملكك فيتمكن منك، قاوميه، وقد تكون الامتحانات مرهقة، ولكنها بوابة عبورك للعام المقبل بنجاح وتفوق.

إن الامتحانات تعد أفضل وسيلة للتعلم، ومقياس لمدى استيعابك للعلم الذي هو سبيل في الحياة. فعليك أن تنظري لها نظرة متفائلة بلا خوف أو قلق. وهناك أمور يجب اتباعها أيام المراجعة والشرح لتجنب ذلك القلق الواهي منها:

١- انتبهي للشرح وسجلي جميع الملاحظات التي تذكرها مدرساتك واستخدمي لونًا واضحًا (كالأحمر مثلاً) للإشارة إلى المواضيع والنقاط التي تركز عليها المدرسات. فكثيرًا ما تردد المدرسات عبارة «هذا الجزء مهم وسيطرح في الامتحان».

٢- بعد تحضيرك للمادة وفهمك لها، قومي بحل أسئلة إضافية، وحل امتحانات تجريبية لتتمرني جيدًا، ولتزداد ثقتك بفهمك للمادة.

عودي نفسك على الاستيقاظ مبكرًا، والذهاب إلى المدرسة مبكرًا وأعطي نفسك بعض الوقت لمراجعة بعض الملاحظات التي دونتها عن المادة.

لا تنسي تناول فطور غني بالطاقة، مثل منتجات الحليب مع الخبز والفاكهة، فالغذاء الصحي ضروري لزيادة التركيز.





تجنبي شرب المنبهات والسكريات الكثيرة والطعام الغني بالدهون؛ لأنه قد يعطيك طاقة في أول الأمر، ثم سرعان ما ينتابك التعب. وإياك والذهاب للامتحان بدون إفطار، لأن المعدة الخالية تزيد من صعوبة التركيز، وتسبب عصارة المعدة المتهيجة الإحساس بالجوع والتوتر معًا.

هناك إشارات للتوتر والخوف أثناء الامتحان منها:

١- شعورك بتجمد الفكر ونسيان كل شيء وتبخر المعلومات رغم مذاكرتك.

٢- زيادة دقات القلب، حتى إنك تكادين تسمعينها.

٣- قد تشعرين برعشة في يديك أو في قدميك أيضًا.

٤- آلام في البطن والشعور بالغثيان والشعور بضيق النفس قد يحدث هذا لك ولا يصيب غيرك، فاستجابة الناس للمؤثرات تتفاوت من شخص لآخر. وإذا أصابك أحد هذه الأعراض فلا تقلقي لأنها ليست مرضية وإنما سببها استجابة أعضاء جسدك لإشارات التهديد التي أرسلها عقلك لها أثناء هذا الموقف الذي يشكل لك تهديدًا ويسبب لك الخوف. وتبدأ هذه الإشارات بمجرد عبارة صغيرة قد تتملكك «هذا امتحان صعب لن أحله كما يجب».

عليك بمواجهة هذه الإشارات غير الواقعية بخطوات بسيطة:

١- إذا شعرت بالخوف فاستعيني بالله من الخوف، واقرئي بعض الآيات القرآنية، واطردي مخاوفك بعيدًا عنك.

٢- أغمضي عينيك للحظات قليلة واهدئي، وخذي نفسًا عميقًا من الهواء واكتميه لمدة خمس ثوان، ثم أخرجيه من فمك ببطء شديد. كرري ذلك لمدة دقيقة واحدة، ثم عودي للامتحان واقرئي الأسئلة بكل تركيز وحاولي ألا يتسرب القلق ثانية إليك.

إن التنفس العميق يساعد على توصيل الأكسجين للدماغ بشكل سريع، والدماغ بدوره يرسل إشارة تهدئة لبقية أعضاء الجسد، فتقل دقات القلب، ويقل ألم البطن ويخف ارتعاش اليد.

هدوء الدماغ يساعد العقل على التفكير بعمق والإجابة بسهولة. وتيقني من أمر مهم وهو أن هدوء نفسك له دور أكبر من مذاكرتك ومراجعتك طول العام، فلا تضيعي مجهودك هباء.

أسماء الفائزين في مسابقة

ليلو و ستيتش

الاسم	البلد
الفائزين بشريط فيديو	
عمر علي عبيدالله	الأردن
حنين عامر النابلسي	الأردن
هند الوليد عبدالعزيز علي	قطر
أمل عبدالعزيز جمال	قطر
سلمان باقي عبدالباقي	الكويت
شيخة خالد الفيلكاوي	الكويت
شيرين محمد رضا إبراهيم	الكويت
عبدالله محمد الشراح	الكويت
عبدالوهاب رحنا أشكناني	الكويت
يوسف يعقوب العسيري	البحرين
أميرة علي عبدالله	البحرين
دينا خالد محمد أبوالعلا	السعودية
ريم محمد جمال فدا	السعودية
ندى هشام السيد حمزة	السعودية
منى عادل ملياني	السعودية
أبرار خالد حسين حسن	السعودية
نجود عدنان خياط	السعودية
لمياء بنت يحيى آل جمعة	سلطنة عمان
عائشة خليل علي عبدالله	الامارات
خلود إبراهيم محمد أحمد	الامارات
الفائزين بكتاب ديزني	
أيمن محمد أحمد	الامارات
أحمد المعجزي	سلطنة عمان
علي عبدالله البوعينين	قطر
سمر ربيع جان	السعودية
نوار عبدالله العصيمي العتيبي	السعودية
عبدالعزيز أحمد عبدالله	السعودية
عبدالإله داود الهديب	السعودية
زينب أحمد عبدالمحسن الموسى	الكويت
مريم مروان المسباح	الكويت
هالة صلاح الرشدان	الكويت

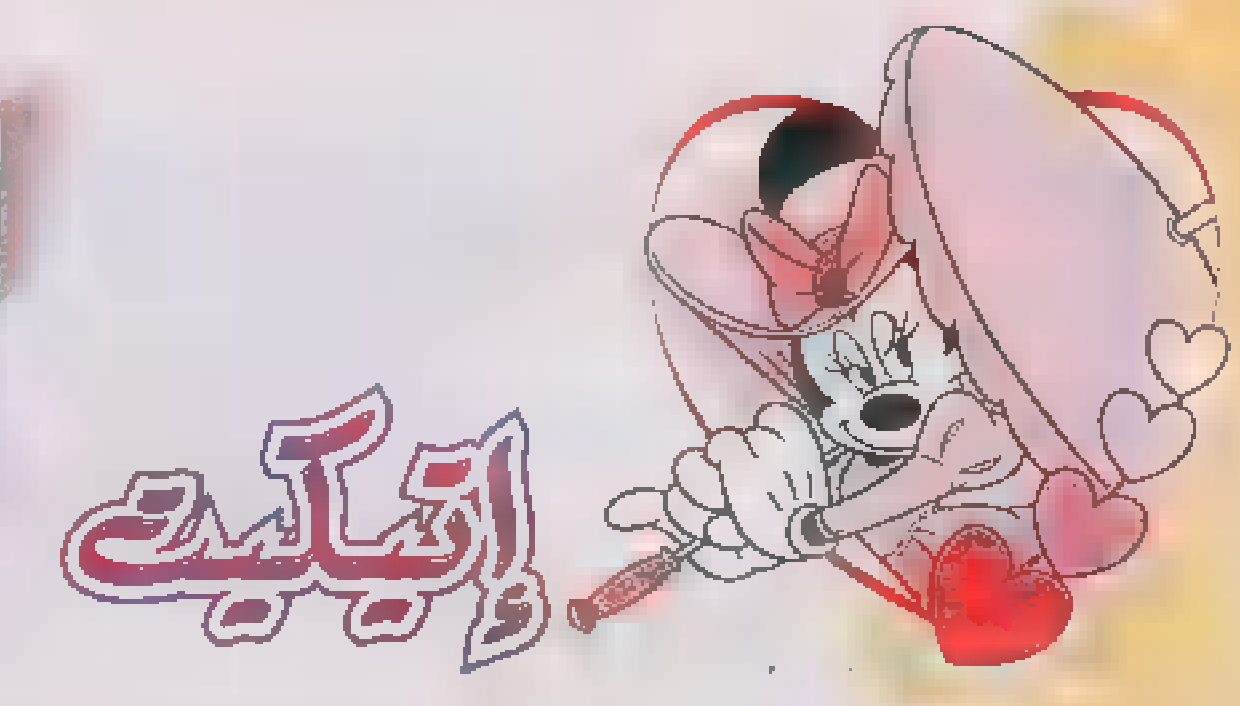
ألف مبروك للفائزين



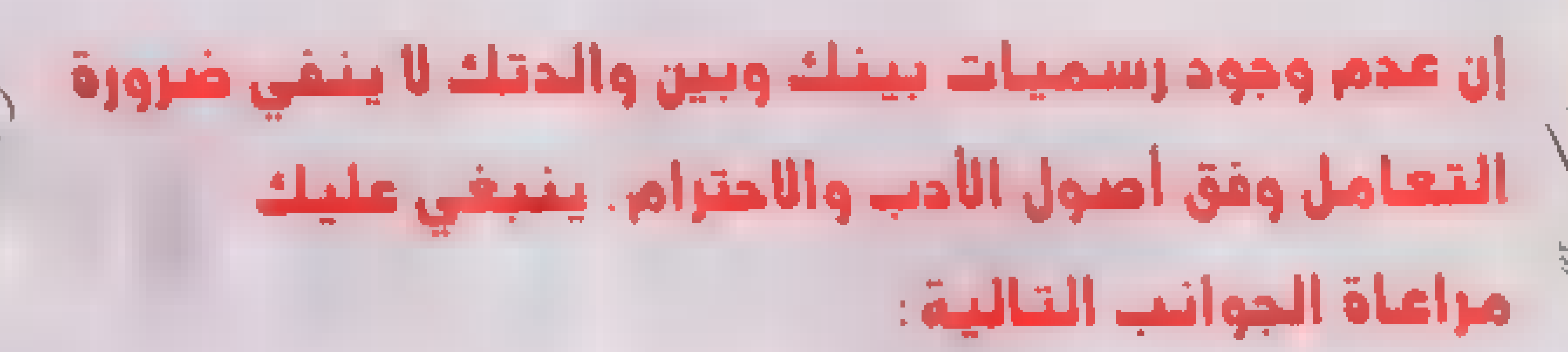
لاستلام الجوائز:

من داخل دولة الكويت: مراجعة مجلة ميني في مدة أقصاها شهر من تاريخه.

من خارج دولة الكويت: مراجعة شركات التوزيع في كل بلد في مدة أقصاها شهر من تاريخه.



الخطوط الحمراء في التعامل مع والدتك



إن عدم وجود رسميات بينك وبين والدتك لا ينفي ضرورة التعامل وفق أصول الأدب والاحترام. ينبغي عليك مراعاة الجوانب التالية:

- احترامك لتبادل الحديث مع الآخرين وعدم مقاطعتهم مبدأ لا بد أن تطبقيه حتى مع والدتك، فمهما كان الشيء الذي تريدينه منها فيمكنك تأجيله قليلاً حتى تنتهي من مكالمتها التلفونية مثلاً.
- لوالدتك مكانتها الخاصة التي يجب احترامها.. وأقل ما يجب هو ألا تسبقيها مثلا عند الدخول من الباب، اتركي لها فرصة الدخول أولاً.
- إذا أردت شيئا من والدتك يجب أن تذهبي إليها لا أن تناوليها من الطابق العلوي فهو شيء غير لائق ويسبب لها الكثير من القلق.
- لا تتبرعي بإيضاح أمر تحدثت عنه والدتك باقتضاب وأهملت فيه بعض التفاصيل، فهذا لا يدخل ضمن مسؤولياتك، فقد تكون لوالدتك وجهة نظر ما في عدم الحديث عن الأمر.

ف الإنصات أهم قواعد الاحترام.. فلا تتركي والدتك وهي تتحدث حتى وإن كان الحديث لا يعجبك فهذا التصرف غير مسؤول وجارح لمشاعرها.

- لكل إنسان خصوصيته التي لا يجب أن يطولها فضول الآخرين.. وغرفة والدتك أول هذه الأماكن.
- مهما كان قربك من والدتك فلا تعامليها مثل صديقاتك ولا تنتقدي ملابسها ولا تفرضي رأيك عليها.



والت ديزني

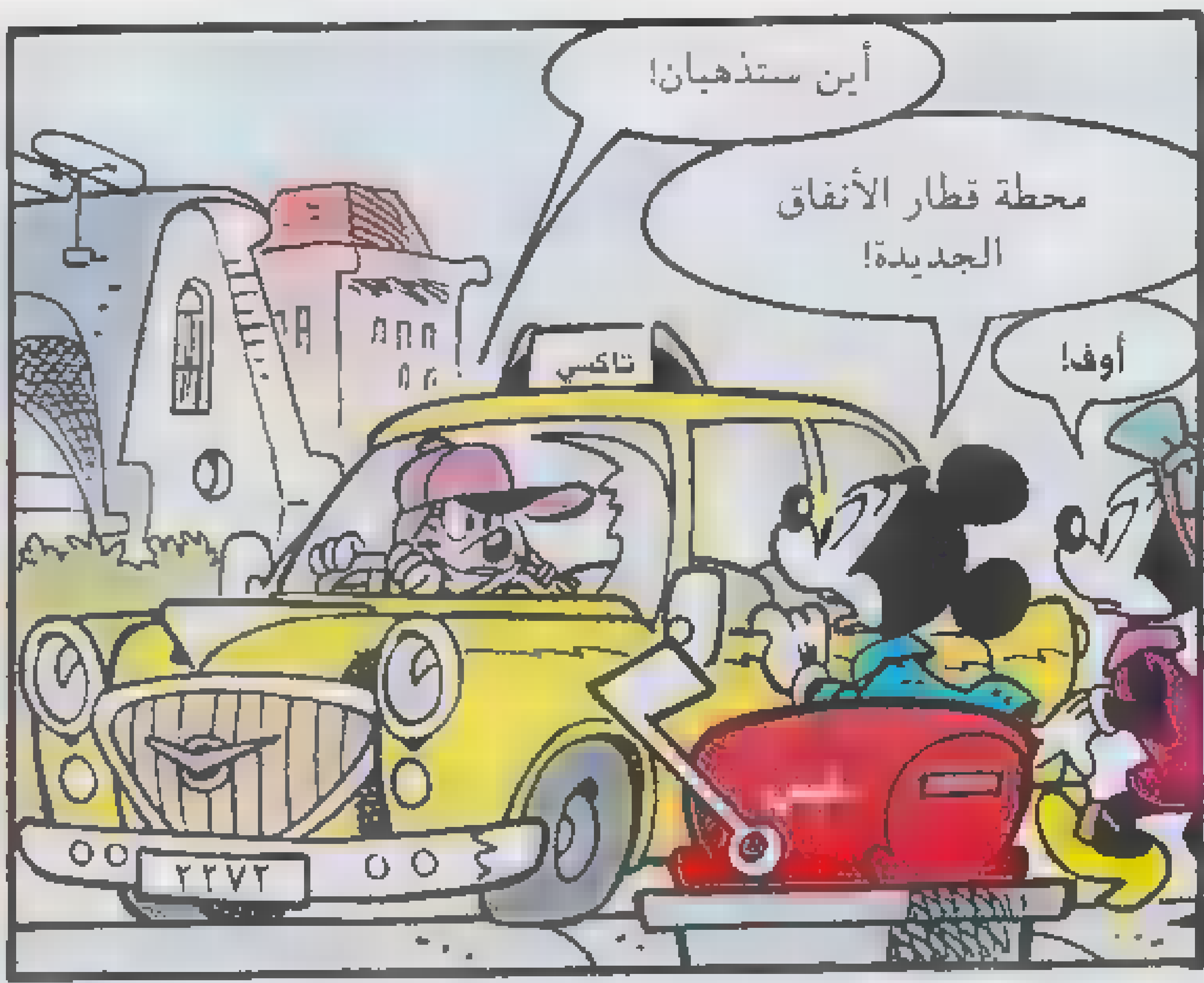
ميني

رحلة فنية

ماذا يفعل أصدقاؤنا بالفرشاة والألوان؟ هل هي مسابقة رسم؟ لنعد للوراء قليلاً لنكتشف...



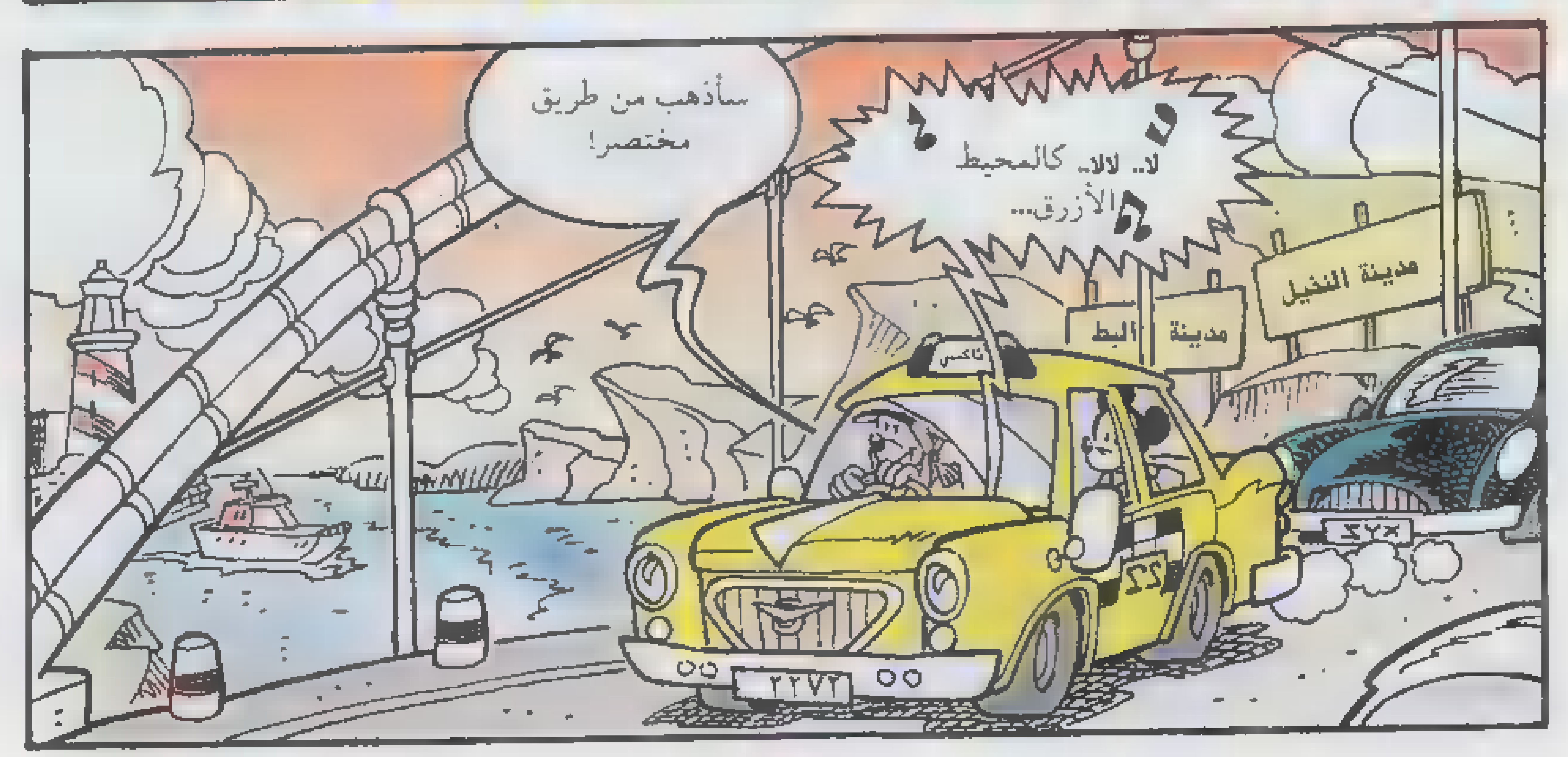



أين ستذهبان!
محطة قطار الأنفاق الجديدة!
أوف!
تاكسي
٢٢٧٢


ابتهجي! سنقضي وقتًا ممتعًا!


ممم... بعض الموسيقى سيفيدهما!
لا للا لا... عيناك الزرقاوان...
كليك

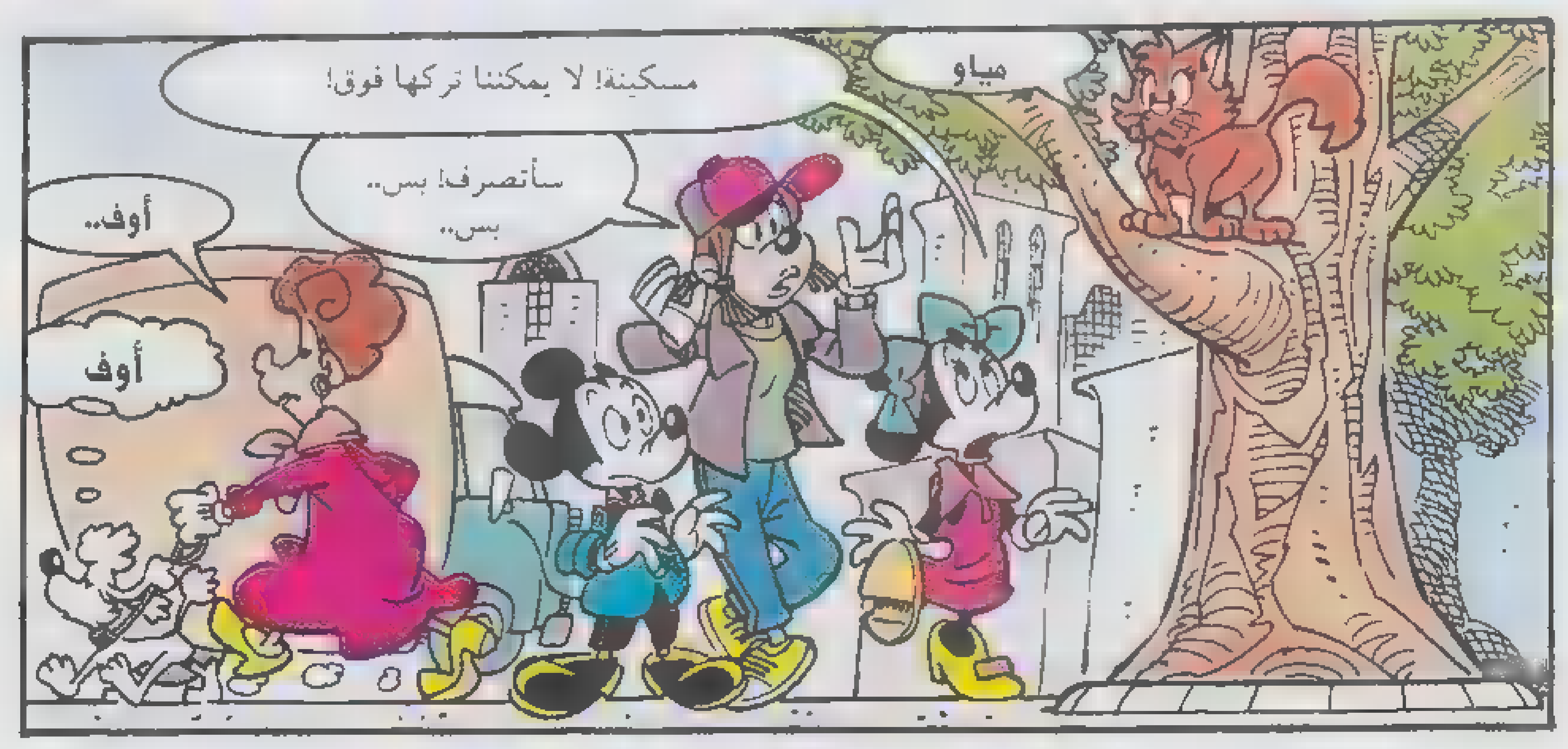

حسنًا! أرجو ألا تتأخر! ولكنك مدين لي بنزهة!
شكرًا يا «ميني»! أنت لطيفة!


سأذهب من طريق مختصر!
لا.. لالا.. كالمحيط الأزرق...
مدينة النخيل
مدينة البط
تاكسي
٢٢٧٢

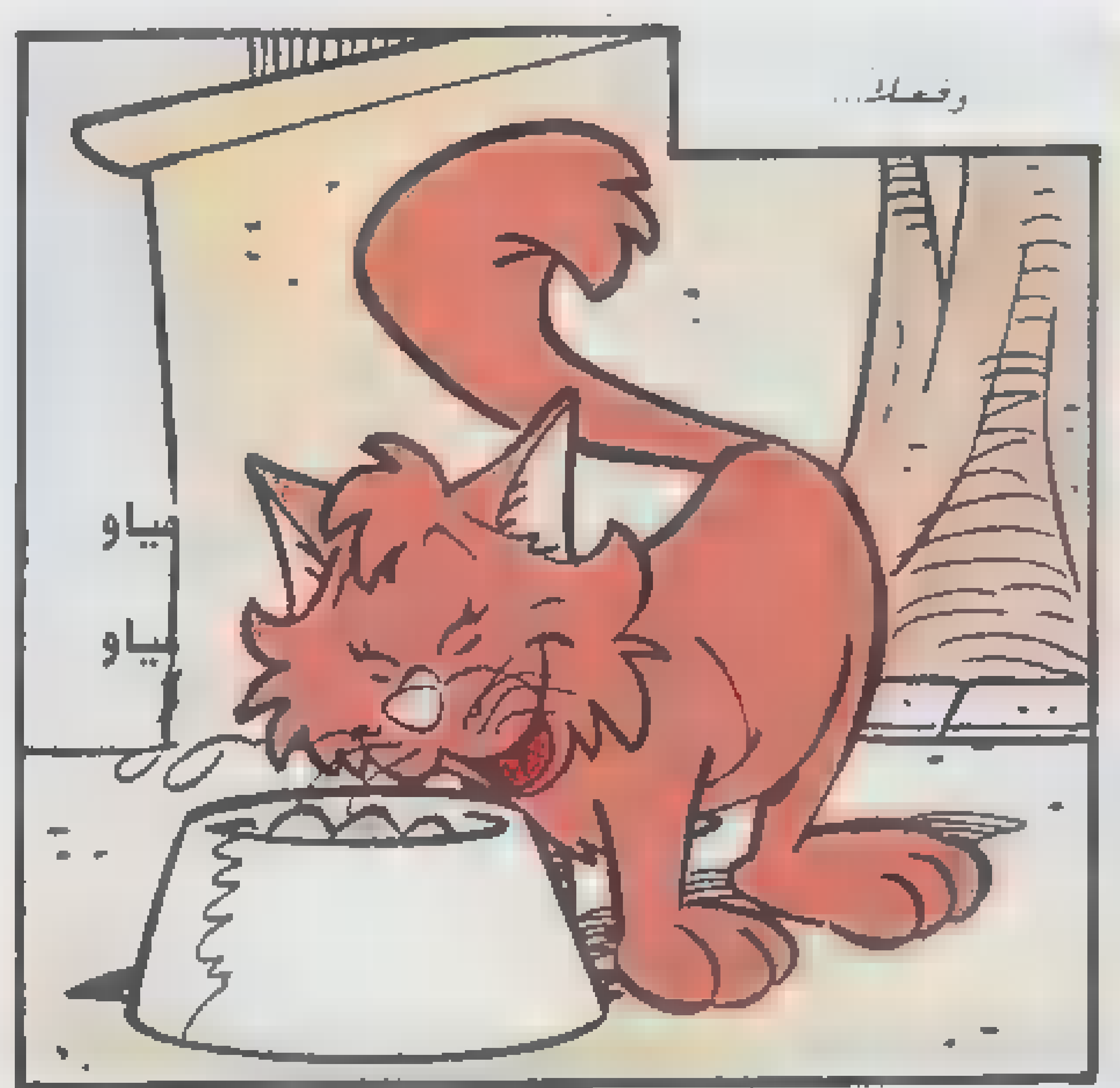

وفجأة...
آخ! ماذا...
تاكسي
«بوبي»! تعال هنا!
سكربييك
هاو هاو

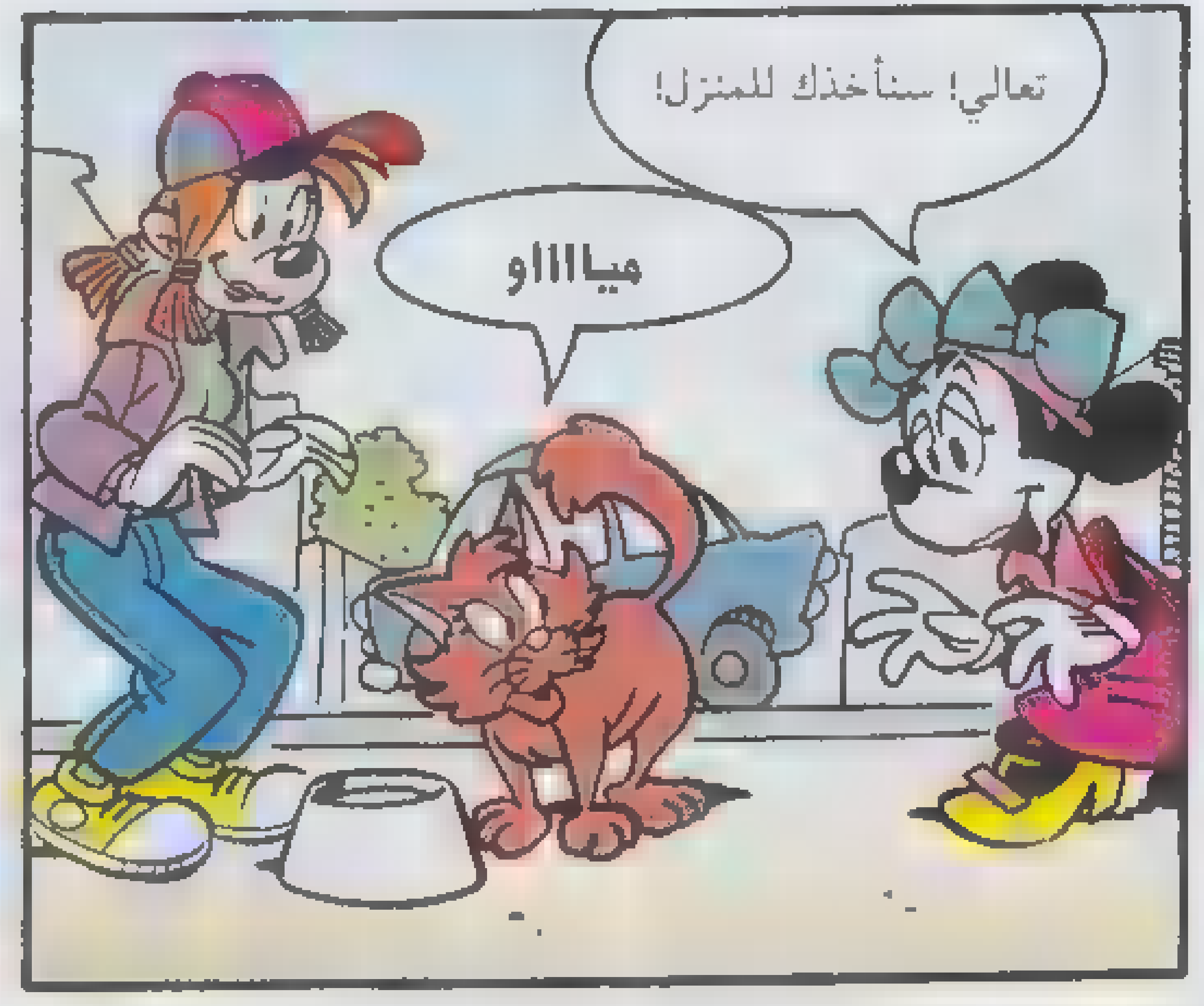

كم مرة قلت لك ألا تطارد القطط؟
هاو هاو


أوففف! لحسن الحظ الفرامل قوية!
نعم! وردة فعلك سريعة أيضًا!


مياو
مسكينة! لا يمكننا تركها فوق!
سأتصرف! بس.. بس..
أوف..
أوف


خذي يا عزيزتي! هل أنت خائفة؟

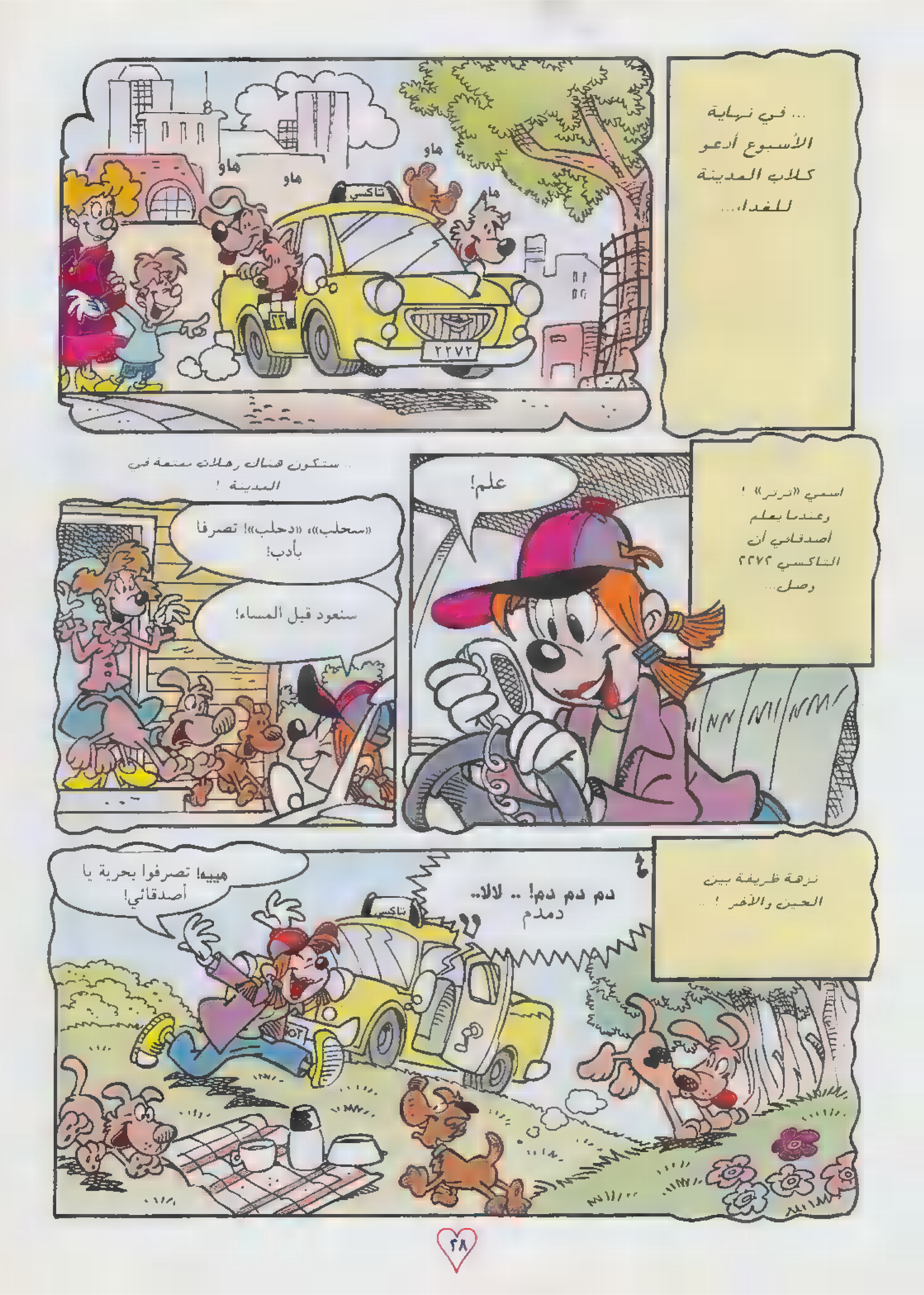

وفعلاً...
مياو
مياو


تعالي! سنأخذك للمنزل!
مياااو

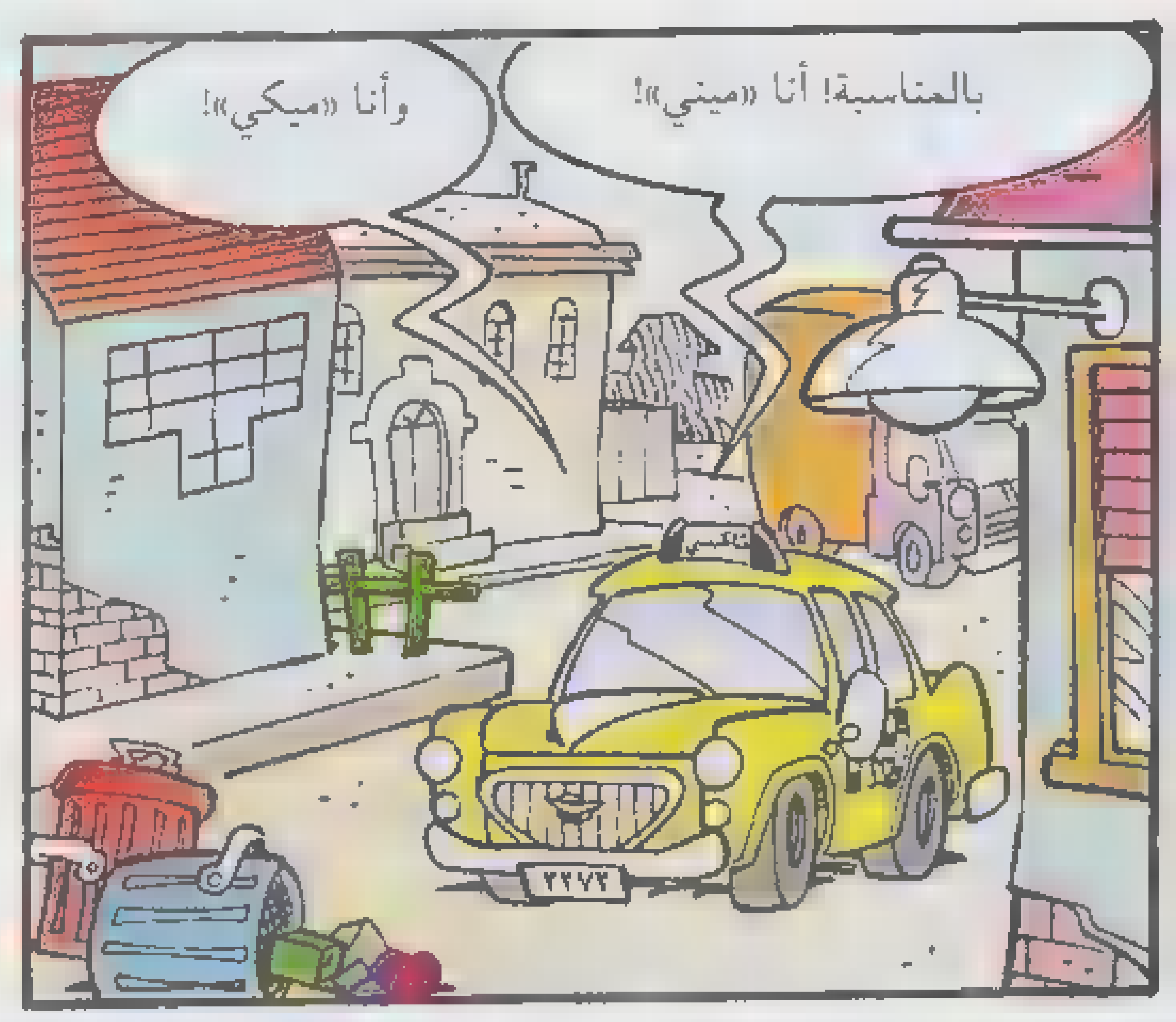

وهكذا...
مكتوب هنا «سيسي»، ١٠ شارع الأميرة!


جيد! إنه في الجوار! سأوصلكم وأوصل «سيسي»!
فرووم


هل تحملين علب الطعام دائمًا؟
نعم! أنا أحب الحيوانات! لقد اخترعت تاكسي الكلاب للنزهات..

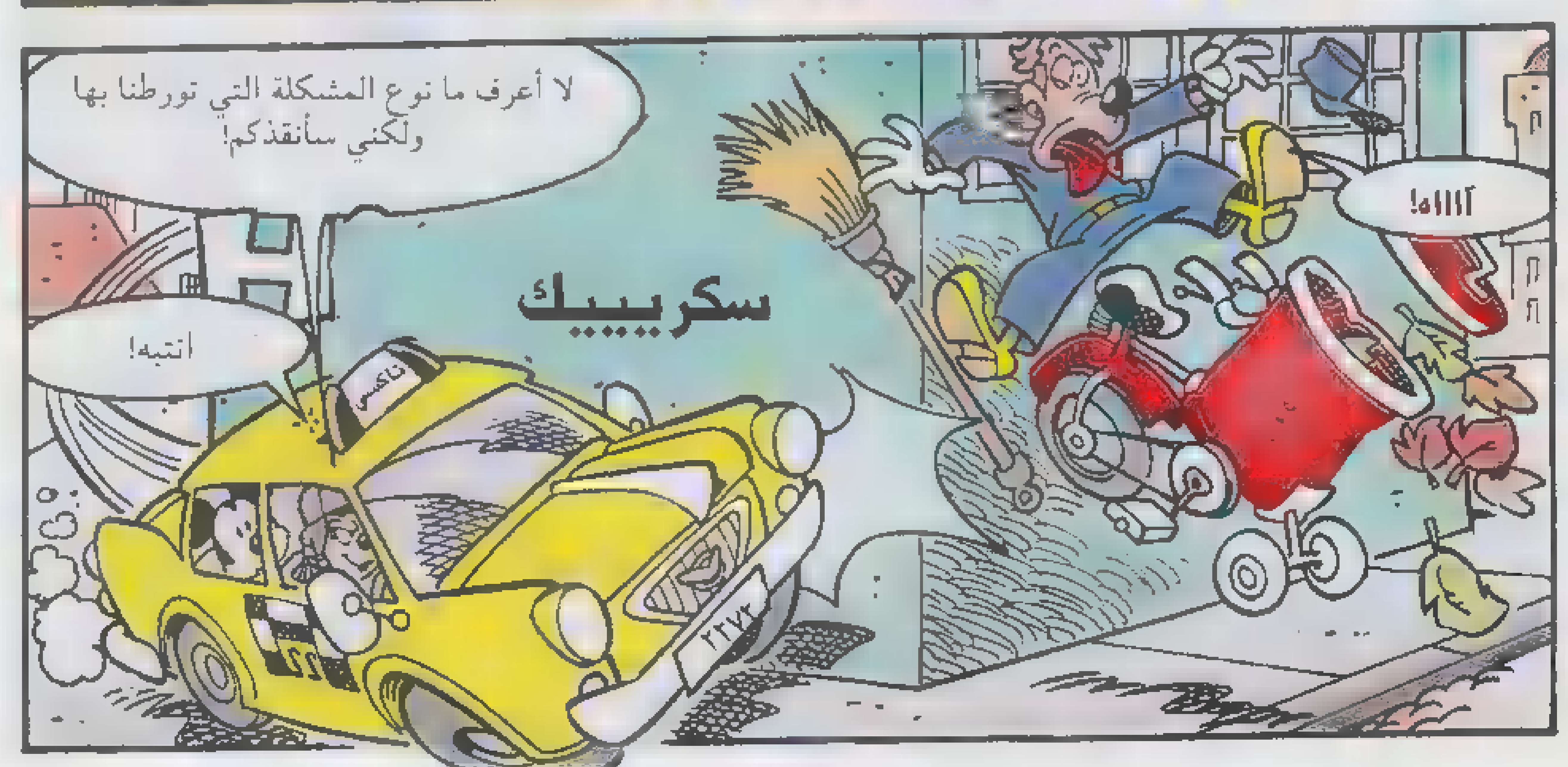

... في نهاية الأسبوع أدعو كلاب المدينة للغداء...
هاو
هاو
هاو
ها
تاكسي
٢٢٧٢
اسمي «ترتر» ! وعندما يعلم أصدقائي أن التاكسي ٢٢٧٢ وصل...
علم!
.. ستكون هناك رحلات ممتعة في المدينة !
«سحلب»، «دحلب»! تصرفا بأدب!
سنعود قبل المساء!
نزهة ظريفة بين الحين والآخر ! ..
دم دم دم! .. لالا.. دمدم
هيبه! تصرفوا بحرية يا أصدقائي!

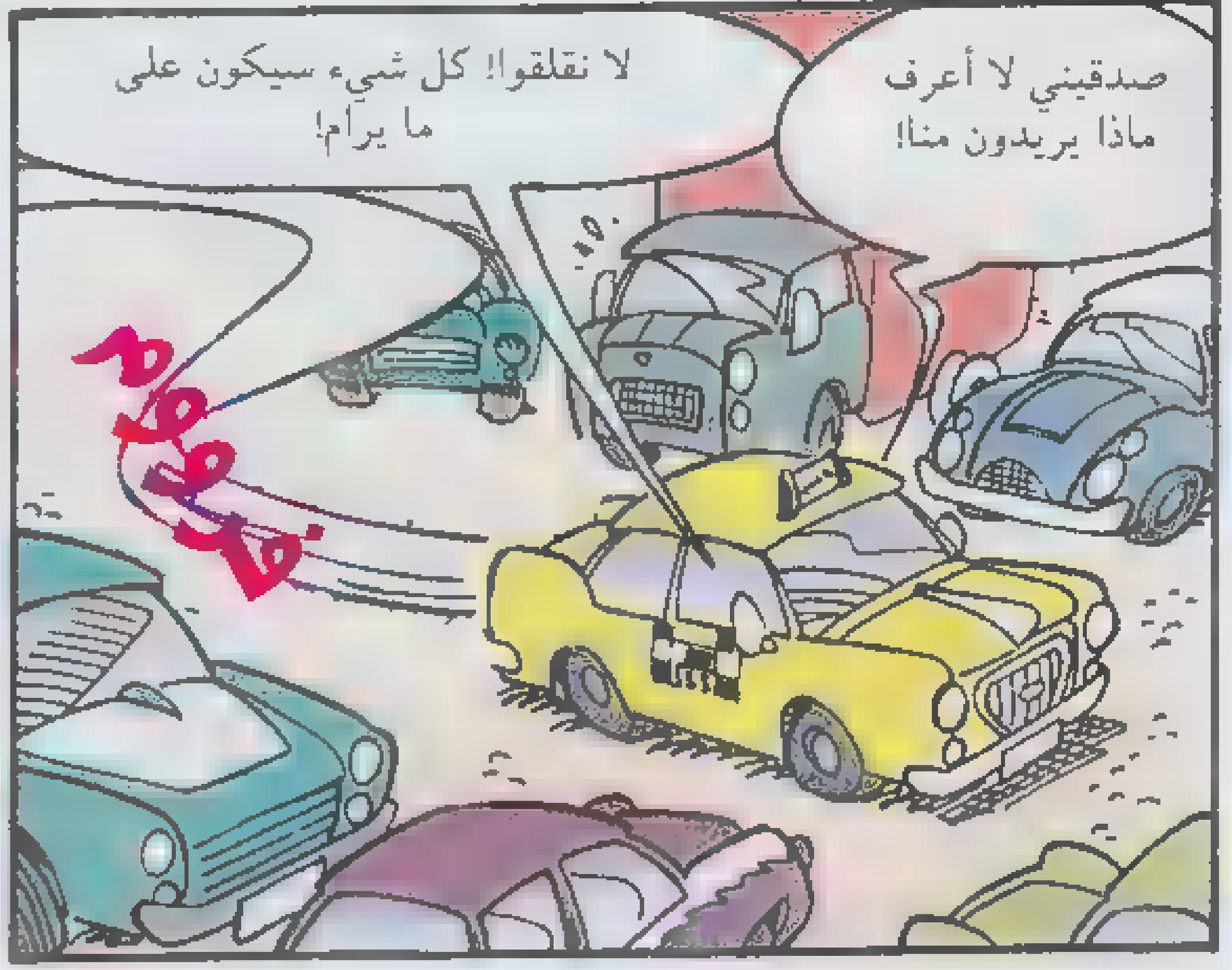

وهناك أيضًا «باص - القطط» لأصدقائي القطط!
يجب أن يكون الناس جميعهم مثلك!


بالمناسبة! أنا «ميني»!
وأنا «ميكي»!


سعدت بلقائكما ولكن... أعتقد أن شخص ما يلاحقنا!


حقًا؟ من...
على الأقل شيء ما يحدث اليوم!
تاكسي


لا أعرف ما نوع المشكلة التي تورطنا بها ولكني سأنقذكم!
آاااه!
سكريييك
انتبه!


صدقيني لا أعرف ماذا يريدون منا!
لا تقلقوا! كل شيء سيكون على ما يرام!


الطريق مزدحم هنا! لنغير الطريق!

أفسحوا الطرييق!
ماذا؟ توقفي!
تاكسي
انتبهي! ليس من هنا!
٢٢٧٢
بوم



لااا!!!

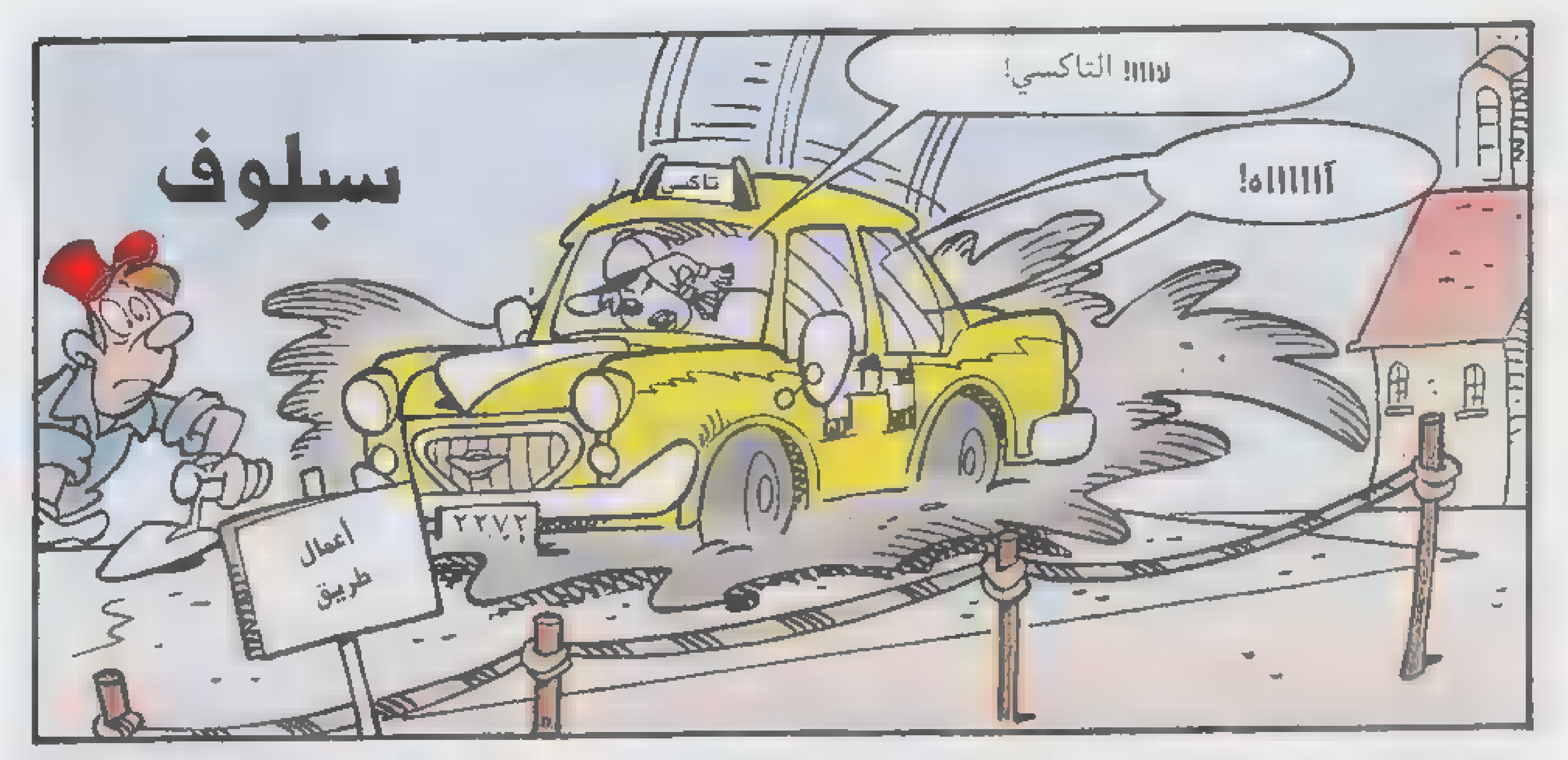
هييييه! نحن نطير!

٢٢٧٢

كلنج

؟!

؟



لا!!!! التاكسي!
آآآآآه!
تاكسي
سبلوف
أعمال طريق



نحن بأمان ولكن الأمر لم ينته بعد!
مياو!



أفضل أن تطاردني عشرة كلاب على أن أكون معهم!



والآن خطتي السحرية!
أنت ممتعة حقًا يا «ترتر»!
احم...



أغلقوا النوافذ!
ولكن أين...
سبلاش


ألم أخبركم؟
رائع! فعلناها!
الاختباء هنا كان فكرة رائعة!
نعم! أنت تصلح كعميل سري!
تاكسي
٢٢٧٢
لا تفكروا بالأمر! بعض الفواكه!
صدفة غريبة! مكالمة المفتش ثم هذه الظروف!
نادي الفن
نادي الفن
لقد تأخرنا! لن نصل في الموعد!
ما رأيكم في محطة فنية؟
هيا يا «ميكي»! إنها فكرة رائعة!



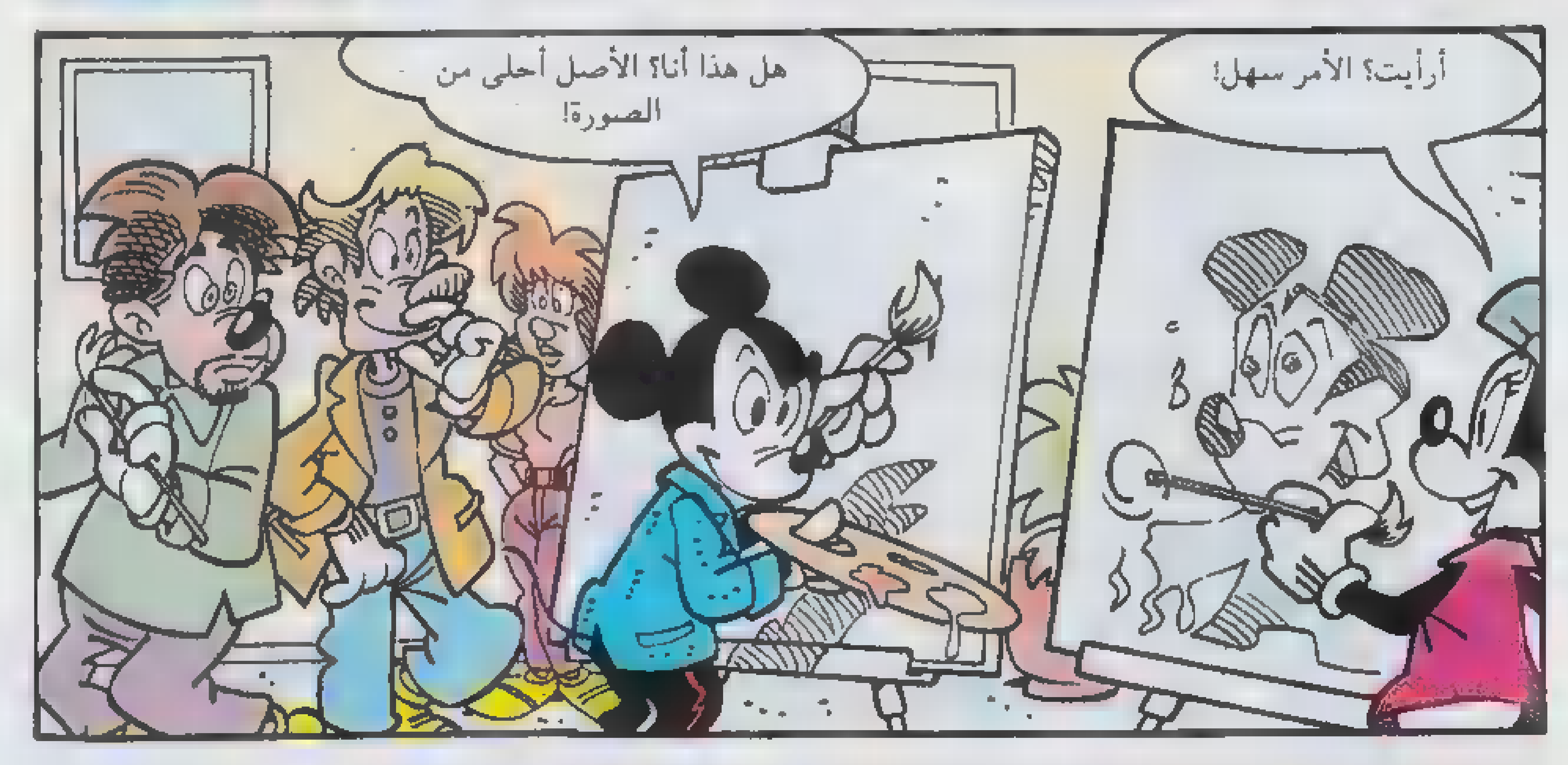


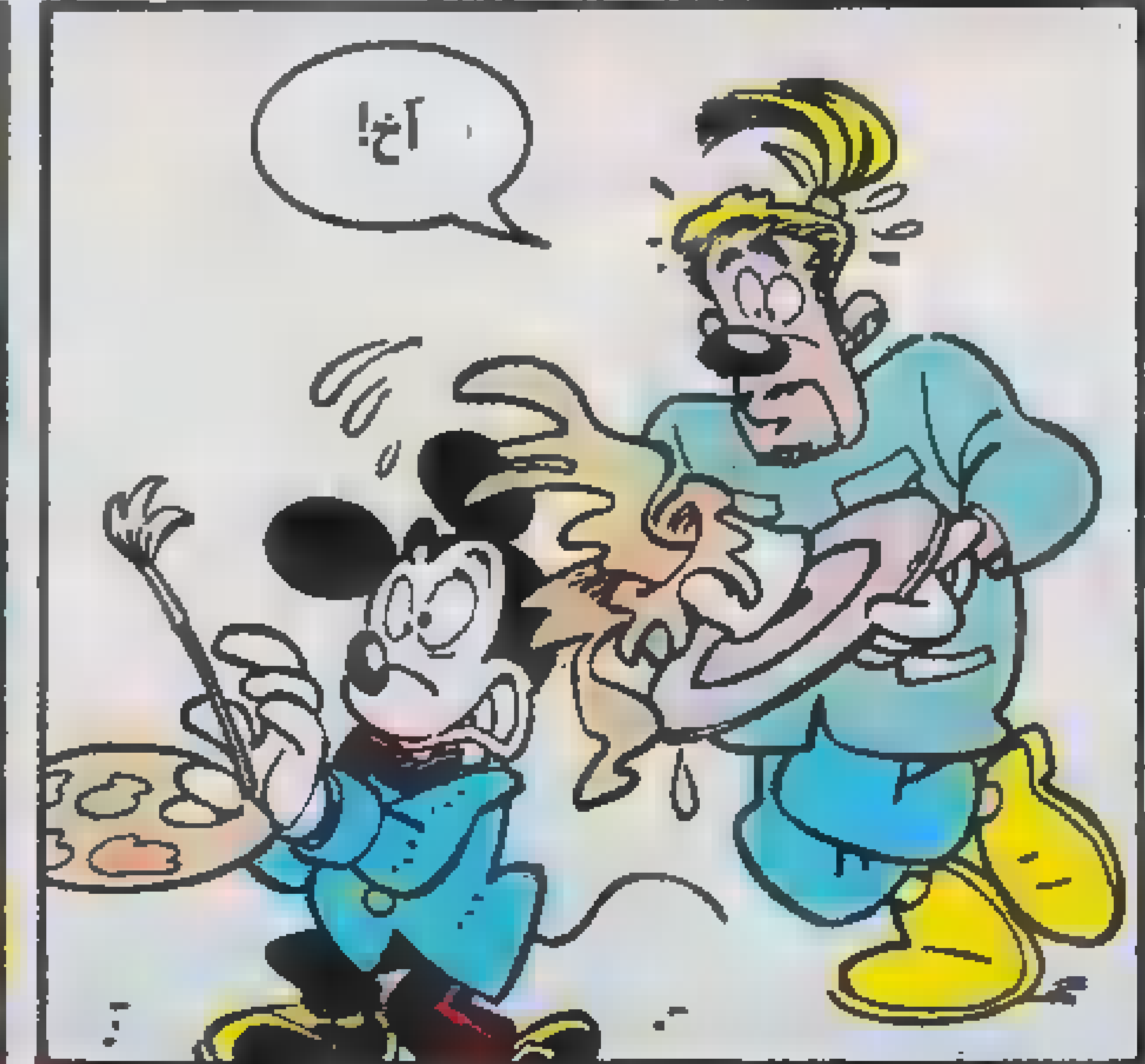
تفضلا من هنا!

رائع! هذا ممتع!


دعوا الفن داخلكم يظهر! اللوحات لكم!
هذا ممتع؟


أنت أيضًا جرب!
لا أعرف من أين أبدأ!


أرأيت؟ الأمر سهل!
هل هذا أنا؟ الأصل أحلى من الصورة!


آخ!


نعم! لا شيء أفضل من الأصلي!
هاها!



وبعد قليل...
أنا آسف! سأرسل سترتك للتنظيف حالاً!
إنها تناسبك تماماً!



أنا الجميل أم السترة؟
أنت! ممم.. كل شيء يبدو غريباً اليوم! حتى «ترتر»!



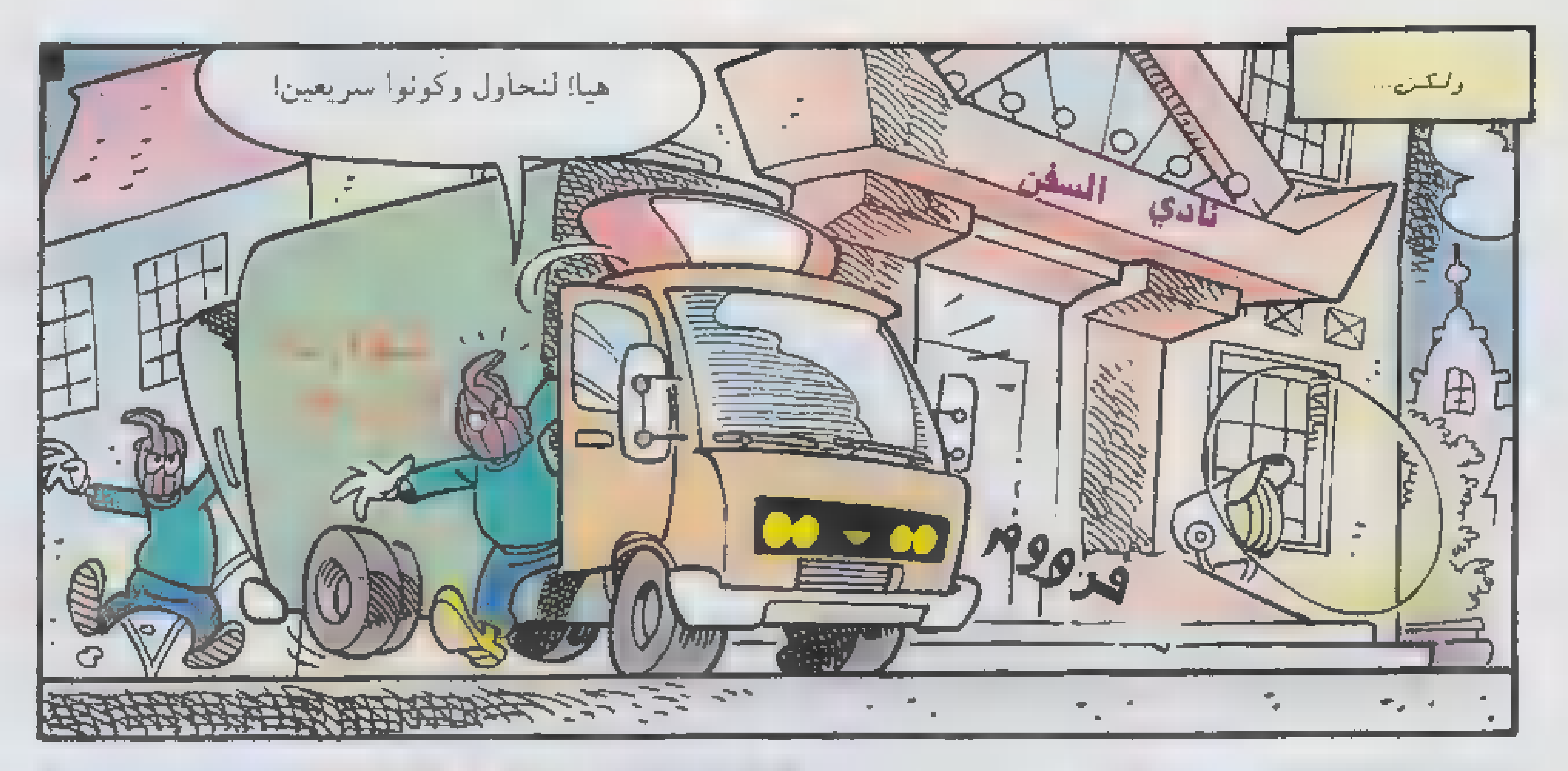
انظر! ألا تذكرك تلك السيارة بالسيارة التي تبعتنا؟
!؟



اهدأي يا «ميني»! اهدأي!



لا شيء ستسعد أمسيتنا الآن!
أوافق يا عزيزي!
هل أنت واثق يا «ميكي»؟



«فلفل» و«شطة» ابقيا هنا! وأنتم تعالوا معي!

كليك

آخ! انتبه!

آخ! آي!

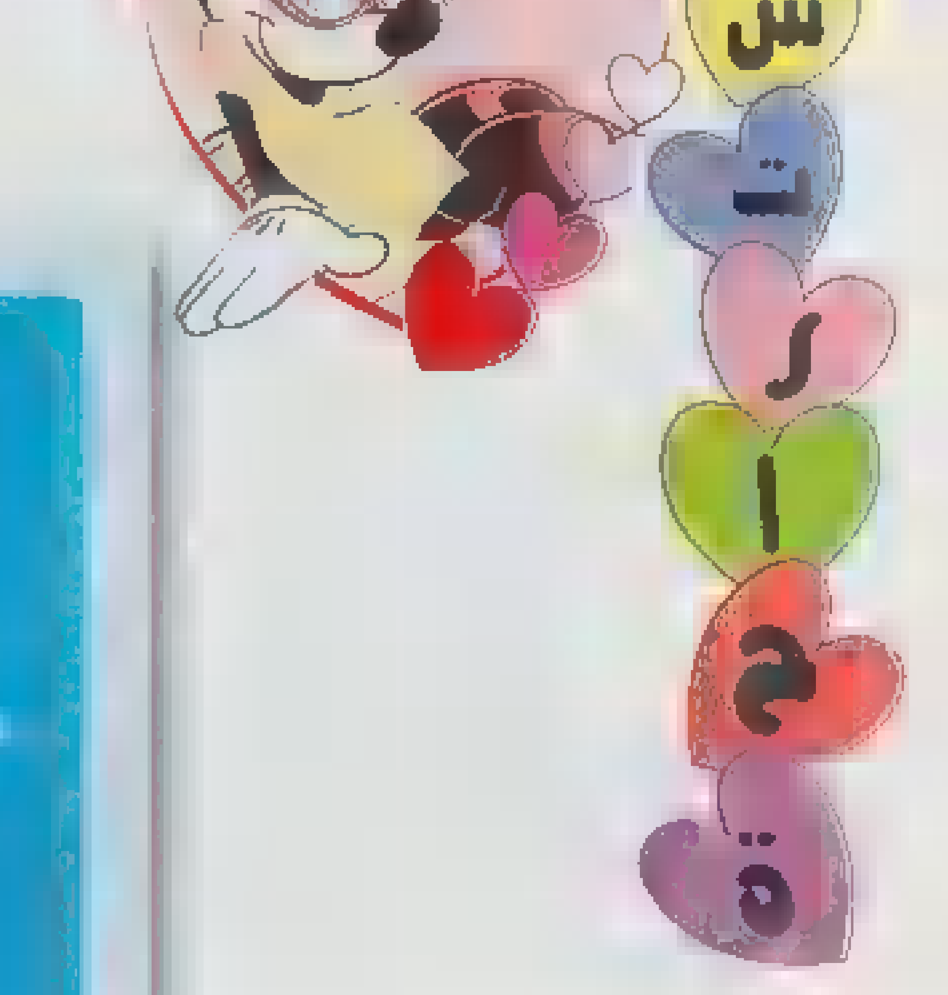
هه؟ أنت فنان يا «ميكي»! لم أكن أعرف!

هاها! لم أعرف أن الأمر ممتع!

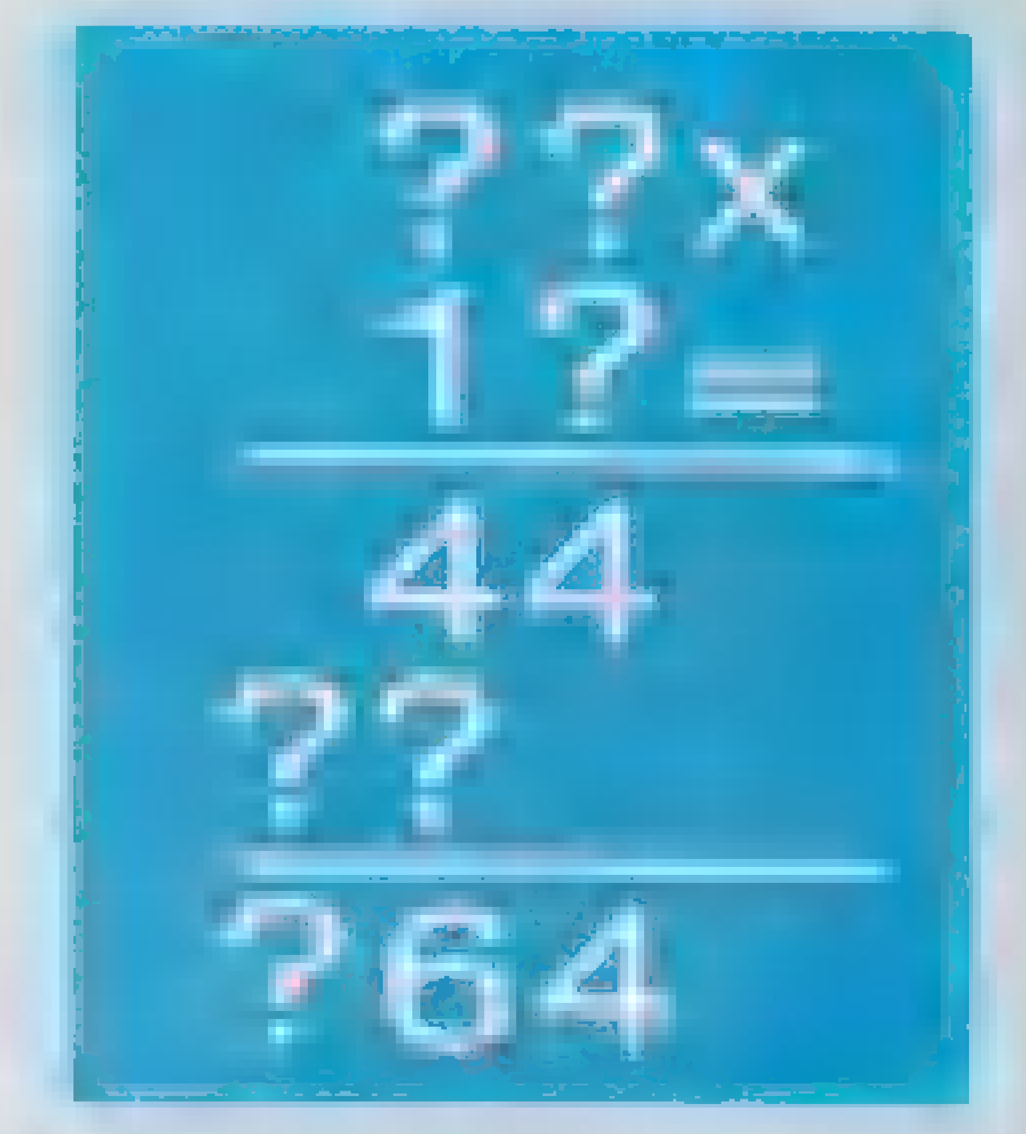
؟

يتبع في الصفحة ٤٢





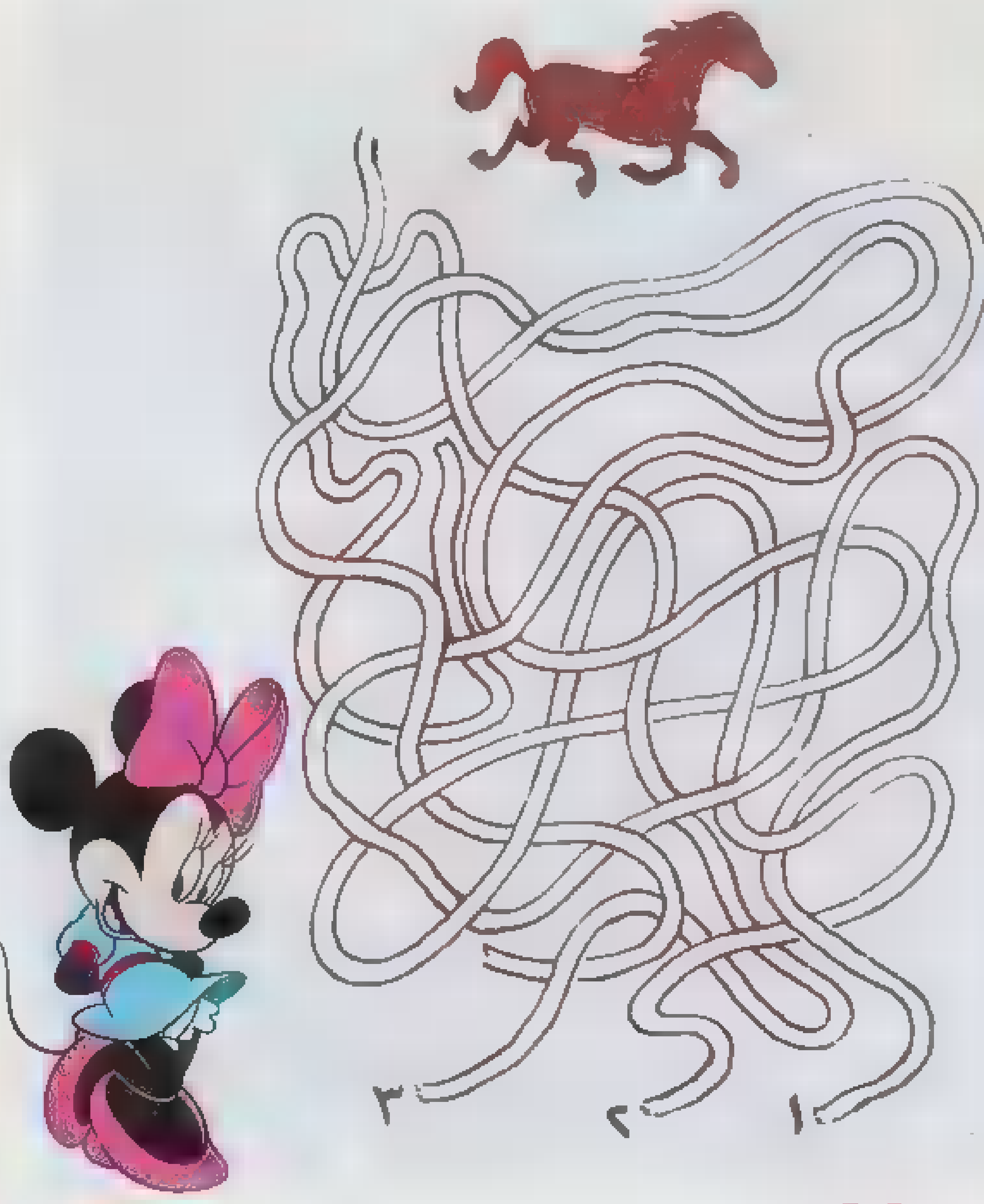
ما هو الرقم الذي يجب أن يحل مكان علامة الاستفهام كي تصبح هذه العمليات الحسابية صحيحة؟!



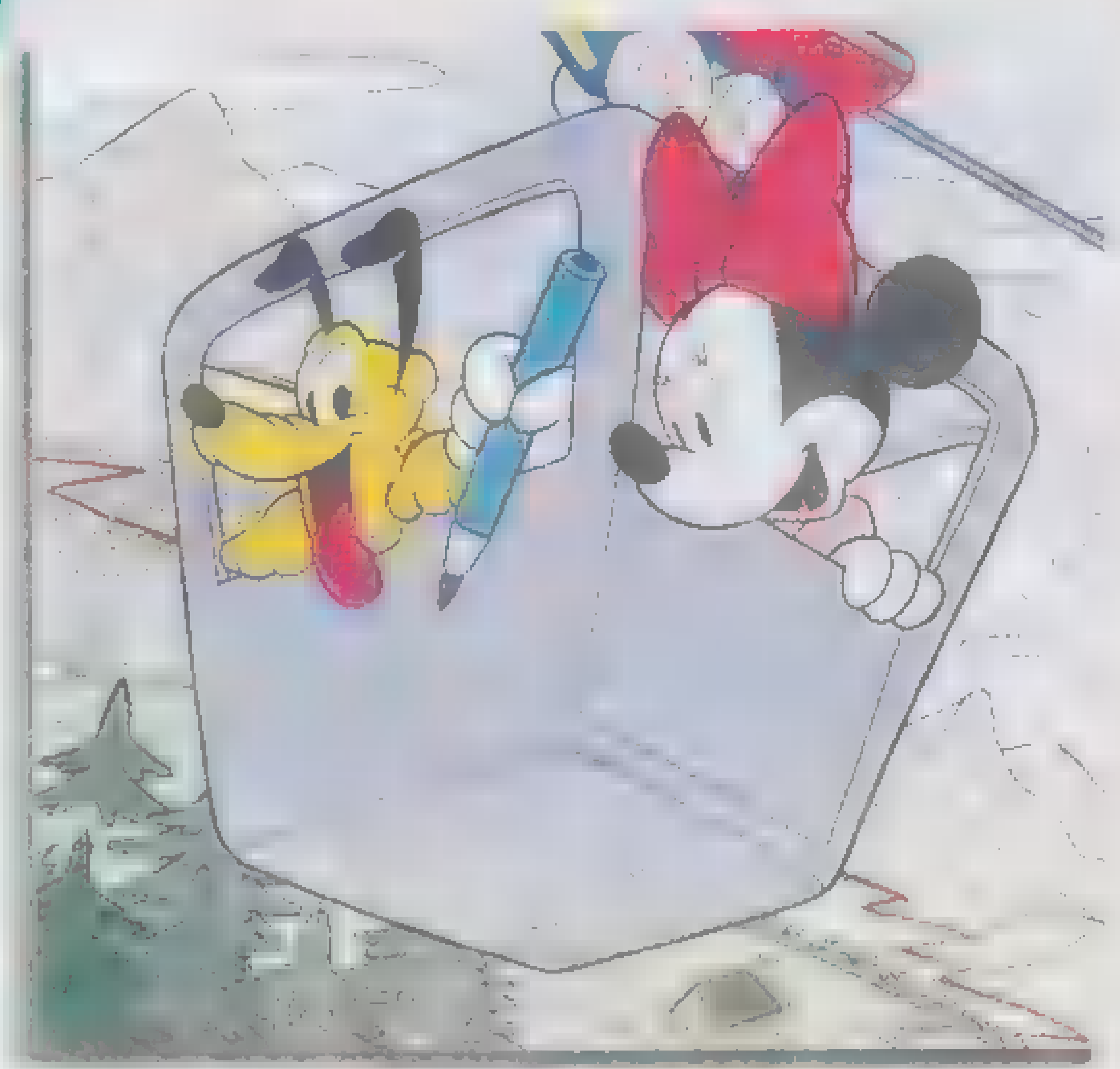




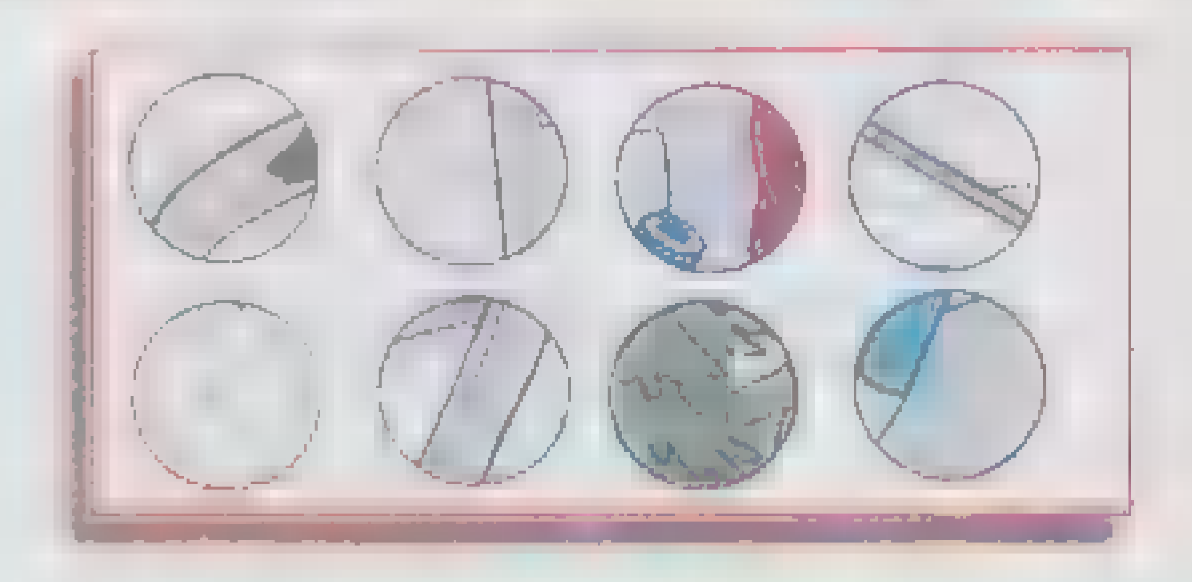
ماهو الطريق الصحيح للوصول إلى الحصان؟



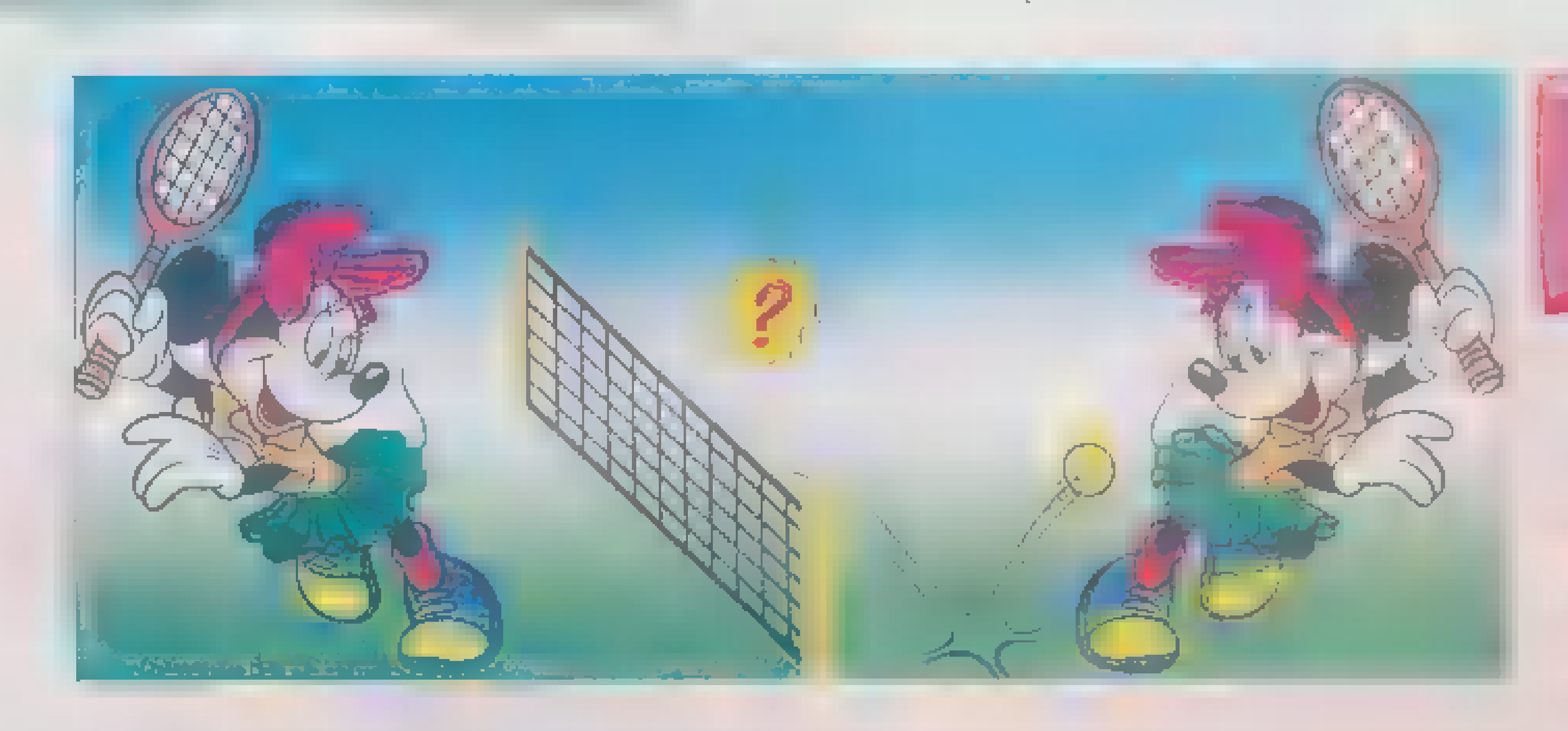




هذه الأجزاء الثمانية مأخوذة من الصورة الكبيرة، حاولي معرفة مكان كل جزء على الصورة!!







يوجد بين صورة «ميني» وانعكاسها خمسة اختلافات، ما هي؟

بطاقة صديقات ميني

ضعي صورتك هنا

الاسم:..................العمر:..................

شخصيتك المفضلة :..................

الهوايات:..................

العنوان:..................

رقم الهاتف:..................



اقتربت امتحانات آخر العام، وبدأت جميع الطالبات بالتأهب لمعسكر المذاكرة والمراجعة، لذا أقدم لكن مشروبًا ساخنًا لذيذًا يساعدك على التركيز.

المقادير

كأس حليب
ملعقة صغيرة نسكافيه
سكر حسب الرغبة
ملعقة شيكولاته مبشورة للزينة

الطريقة

١- يوضع الحليب على النار إلى أن يغلي مع مراقبته حتى لا يفور.
٢- يُخلط الحليب المغلي في الخلاط الكهربائي مع النسكافيه والسكر حتى تظهر الرغوة.
٣- يصب الكابتشينو في كوب أو فنجان.
٤- يُرش على الوجه شيكولاته مبشورة (حسب الرغبة).



تنبيه:
إعداد الأطباق يكون بإشراف الكبار و تحت رقابتهم.

ورشة ميني

لعب من القطن



الدمى القطنية من الألعاب المحببة للجميع، فهي تضفي شكلاً جميلاً على غرفتك.

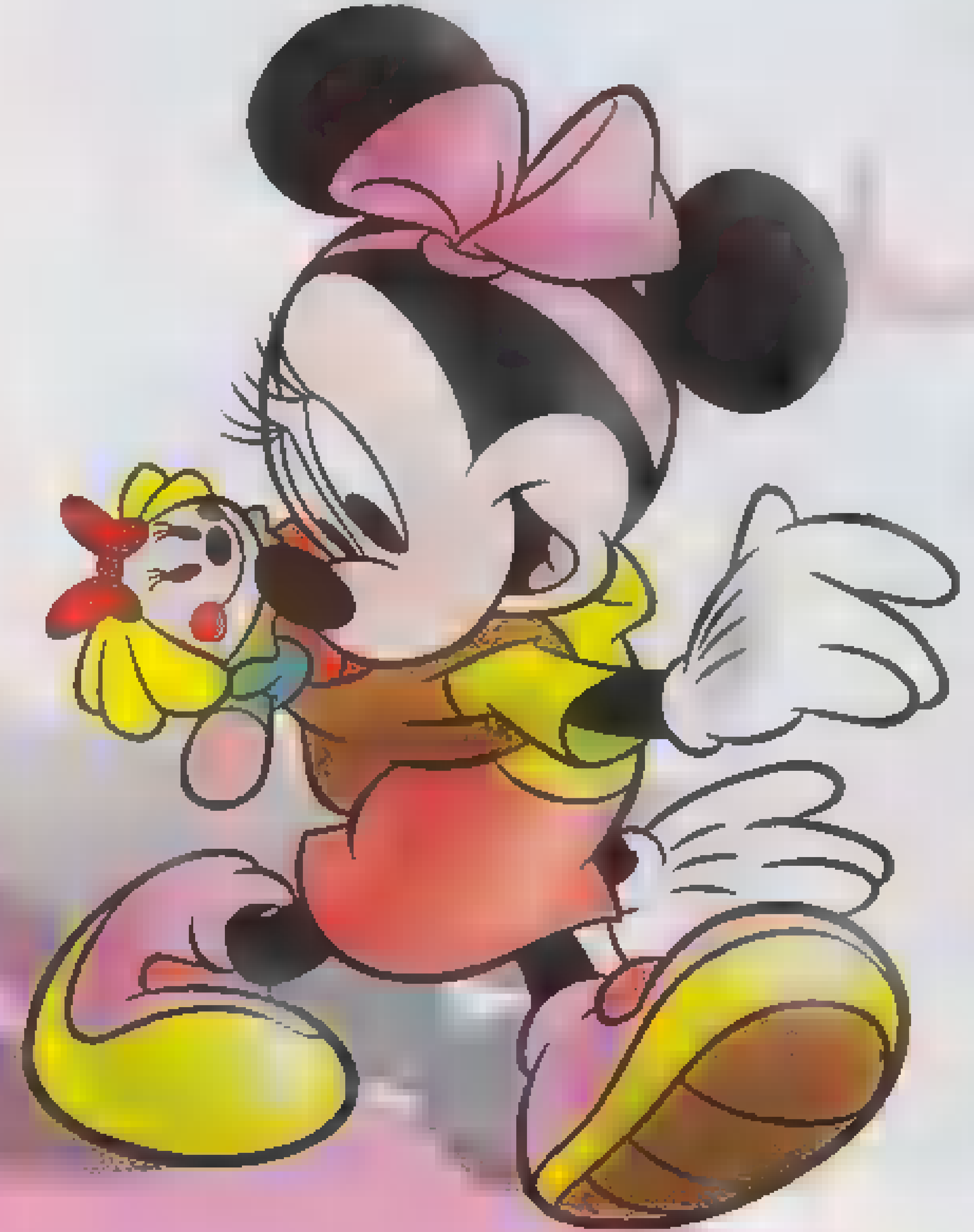
المواد المطلوبة

قطن
ألوان
مقص
طبق ورقي
صمغ
شريطة للتزيين (اختياري)

الطريقة:

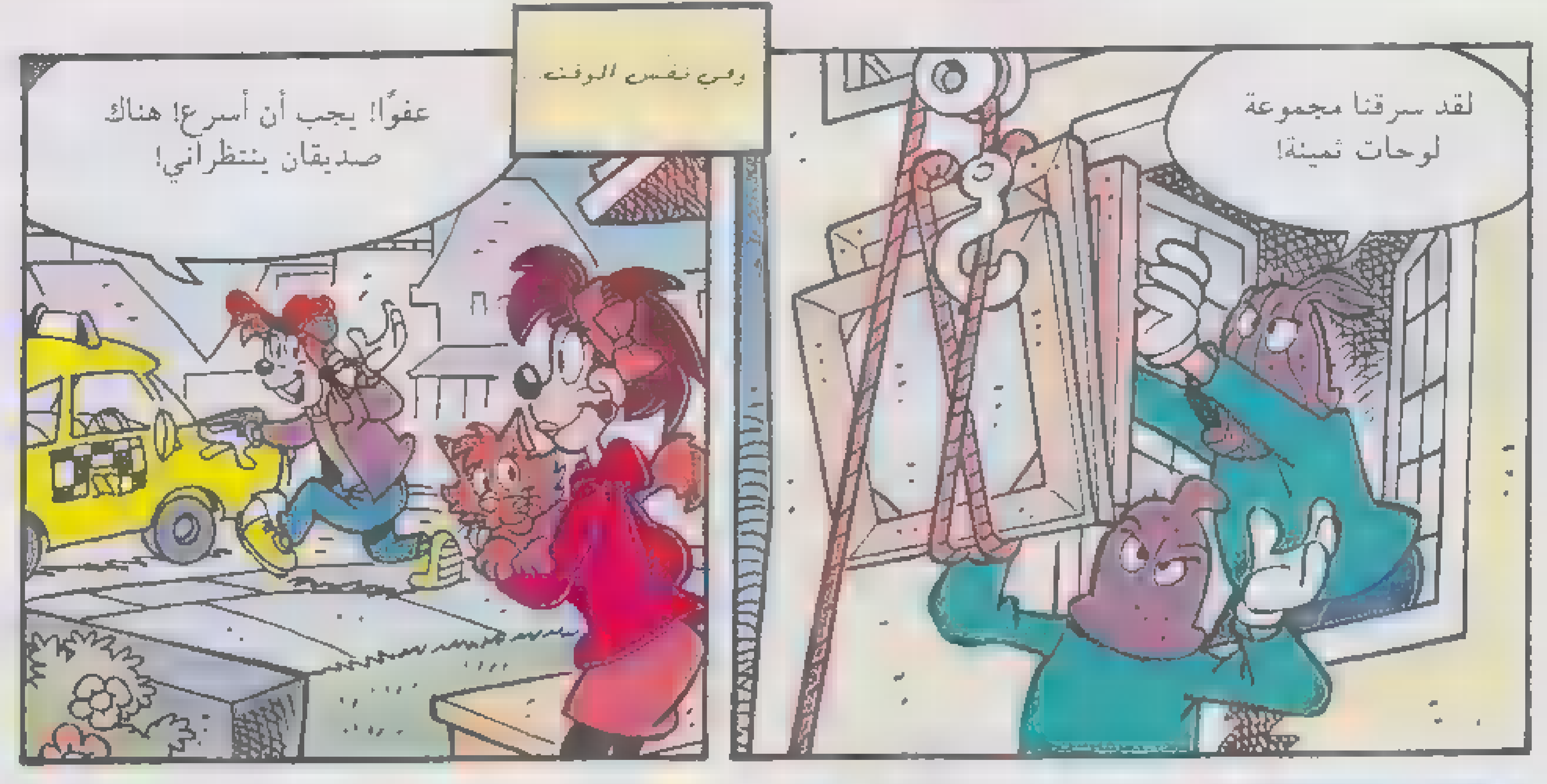
١- انثري الصمغ على الطبق الورقي والصقي القطن عليه حتى تغطيه تمامًا.
(يمكن استخدام علبة بلاستيكية صغيرة بدلاً من الطبق)
٢- ارسمي عينين على ورقة ولونيهما ثم قصيهما والصقيهما على القطن.
٣- يمكن رسم أنف أو استخدمي زرًا ملونًا أو خرزة من البلاستيك.
٤- استخدمي خيطًا أسود لعمل الفم والصقيه على الوجه.
٥- يمكنك لصق شريطة على الرأس للتزيين.
هكذا ستحصلين على دمية جميلة يمكنك تزيين غرفتك بها.





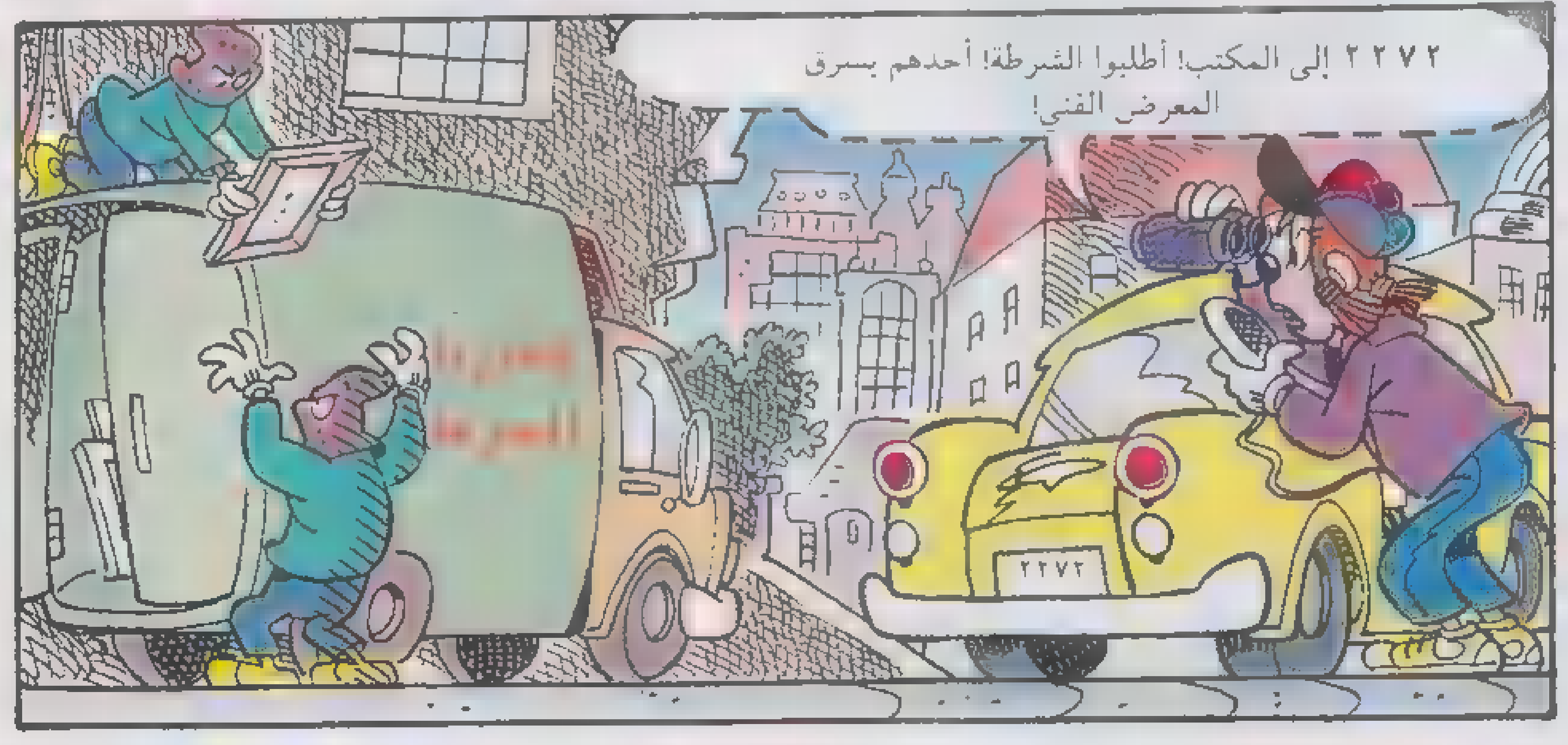
تنبيه
تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم!




لقد سرقنا مجموعة لوحات ثمينة!
وفي نفس الوقت...
عفوًا! يجب أن أسرع! هناك صديقان ينتظراني!


المدينة في الليل...
فرووم
تاكسي
٢٢٧٢


وصلت! هه... ما هذا؟

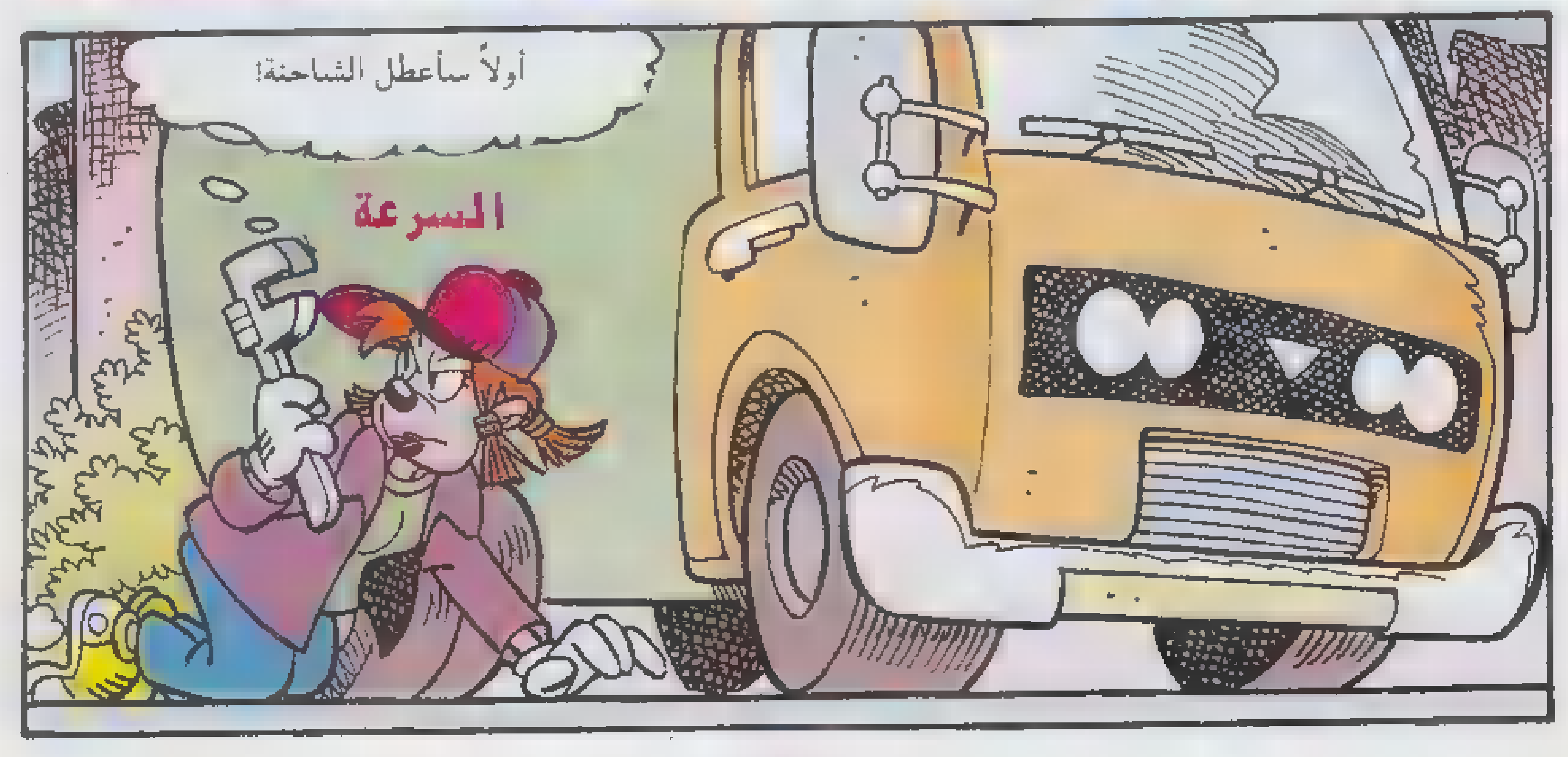

٢٢٧٢ إلى المكتب! أطلبوا الشرطة! أحدهم يسرق المعرض الفني!
٢٢٧٢


أوف! لم يصل أحد وهم
على وشك الذهاب!

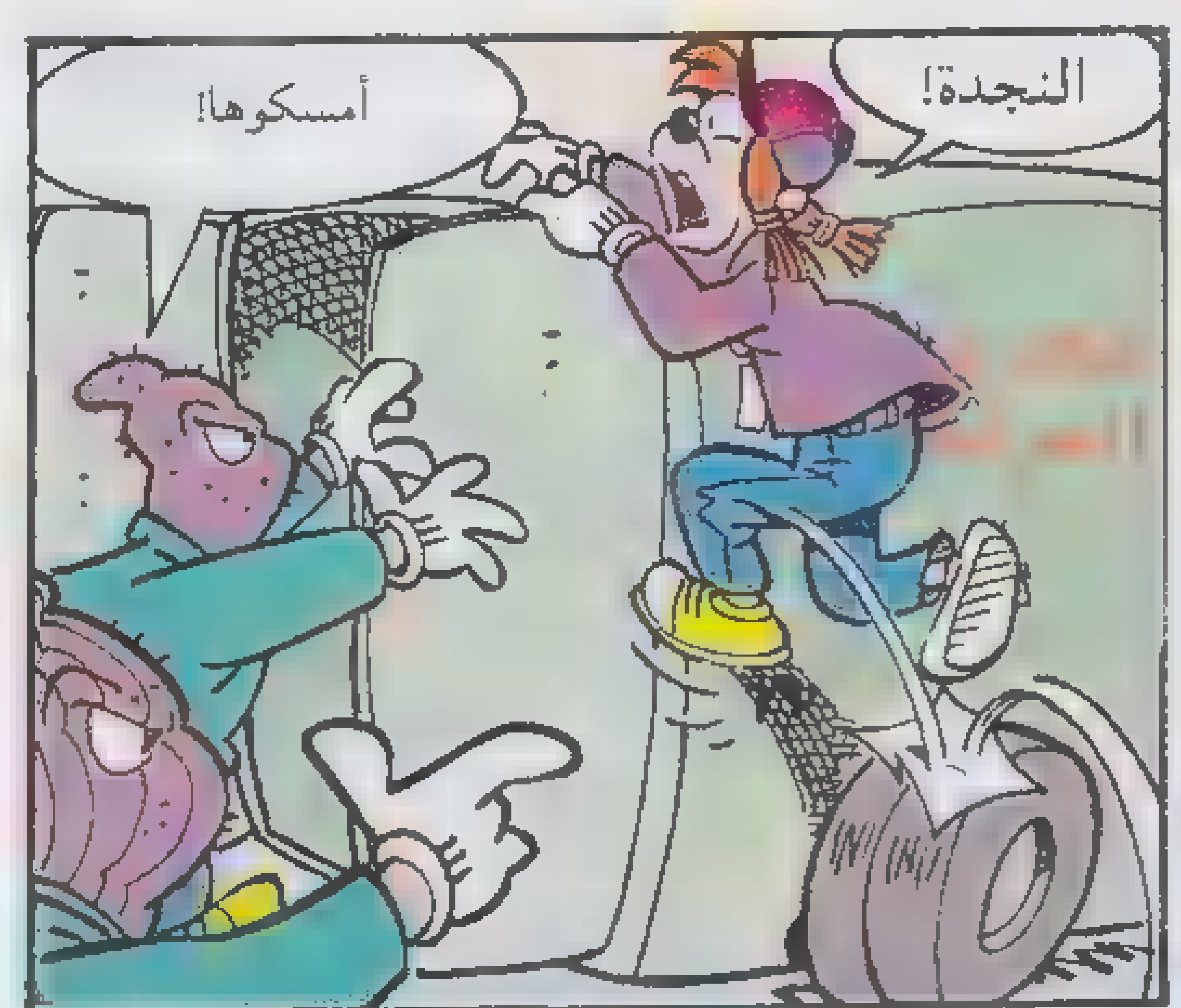

هل تفضلون الألوان المائية
أم شمعية؟
!؟
!؟


ولكن.. لا يجب أن
تكون هنا!
هه؟ اهدأي! لا تبحثي عن
الغموض وهو غير موجود!


حسنًا! إنه دورك يا «ترتر»!

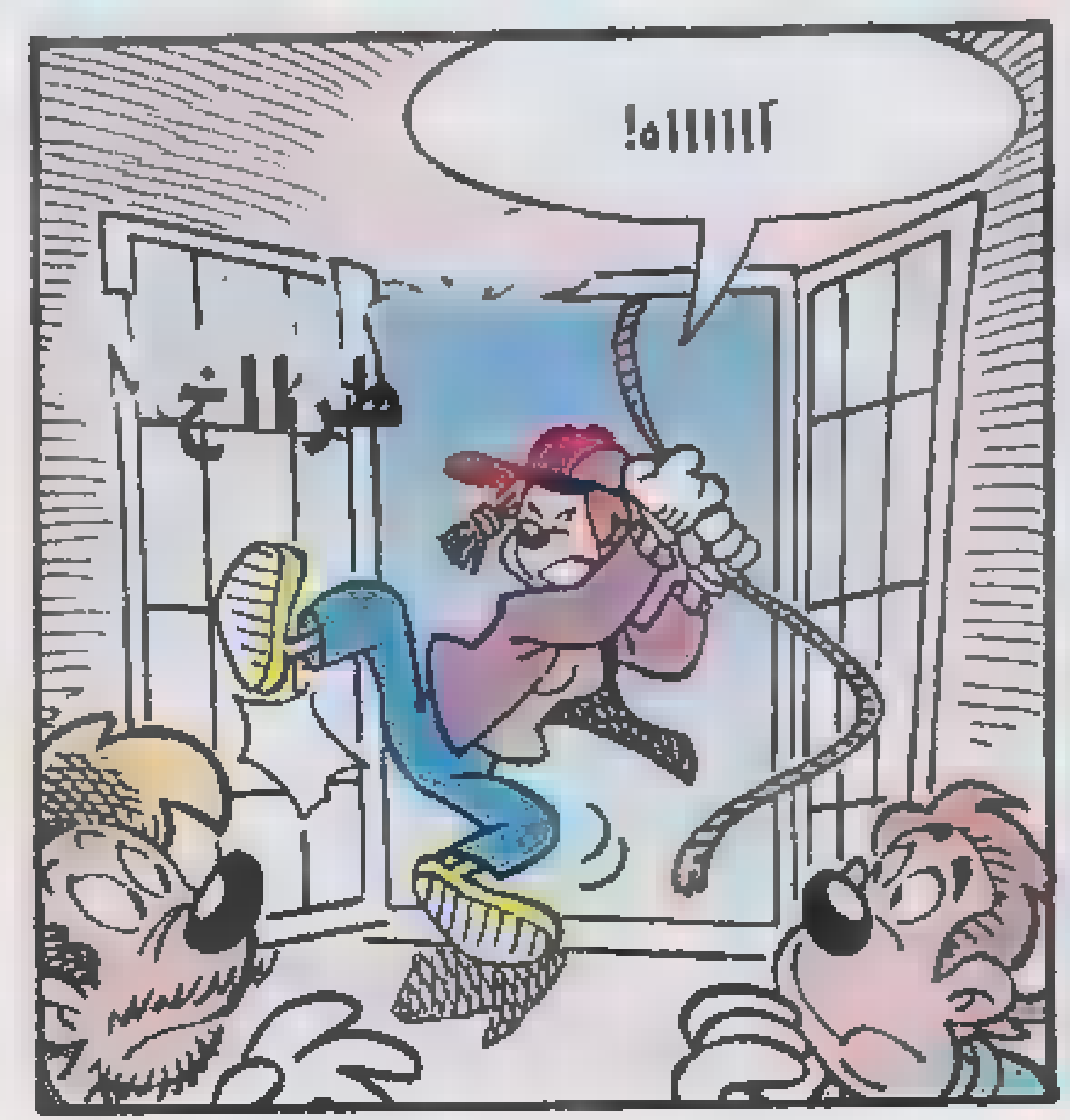

أولاً سأعطل الشاحنة!
السرعة


هه؟ من هناك؟
؟!


النجدة!
أمسكوها!


هيا يا «ترتر»! إنه الحل الوحيد!
جررر! الحبل!


أمسكوا بي الآن لو استطعتم!


آآآآآآه!
طراااخ

النجدة! إنهم يسرقون اللوحات!
«ترتر»؟


إنهم يهربون باللوحات المسروقة!
المفتش؟
الجميع يقف مكانه! لا تتحركوا! شرطة!


ولكن... لا يجب أن تكون هنا!
بسرعة أيها المفتش! لنطاردهم!


أيها السادة! اهدأوا رجاء!
انتظر يا «ميكي»! سأشرح لك!

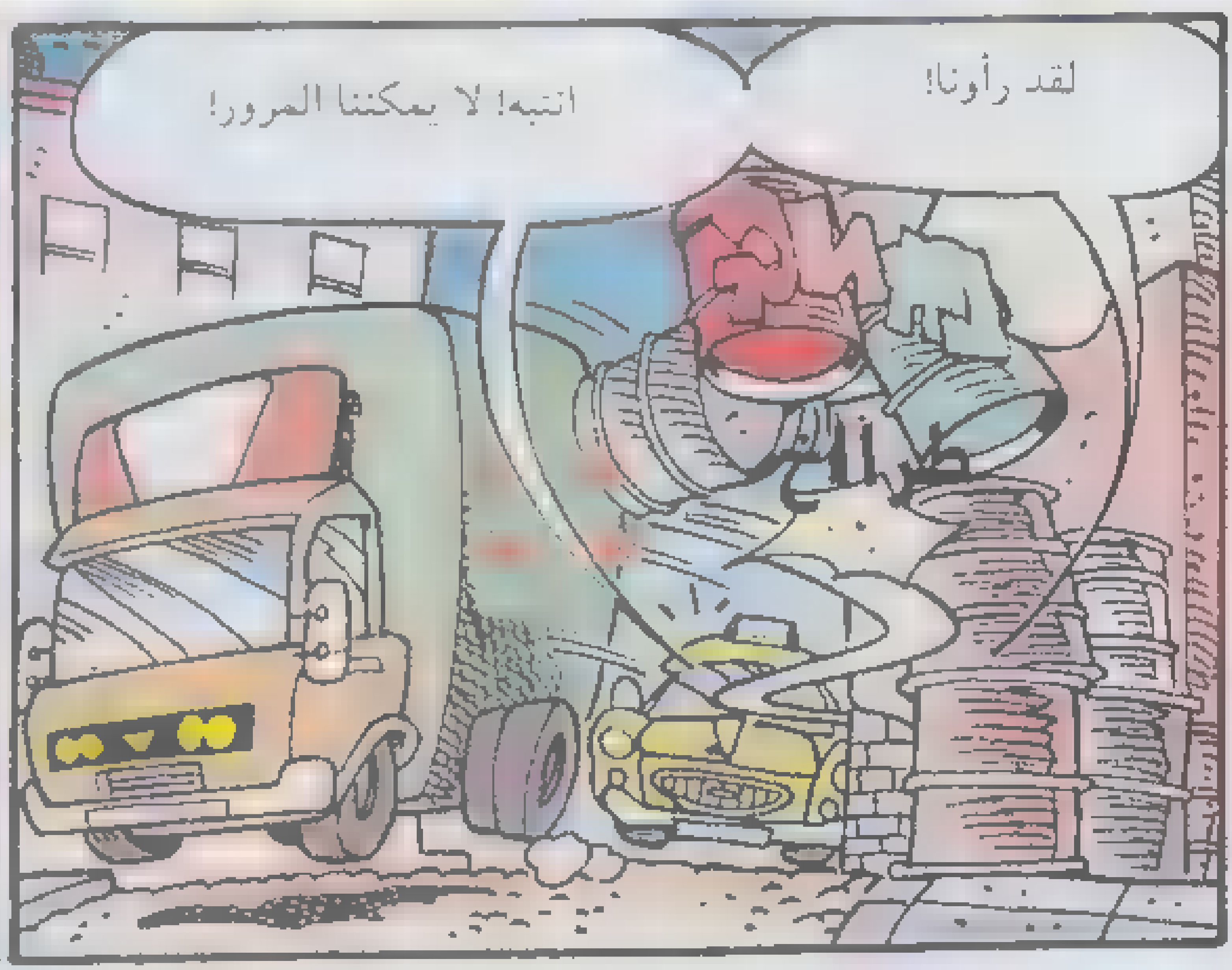

لقد أغلقوا جميع المخارج! لن نلحق بهم!
بست... «ميني»! من هنا!
فرووم
تاكسي


بسرعة! التاكسي!
رائع! كنا مطاردين والآن نحن نطاردهم!

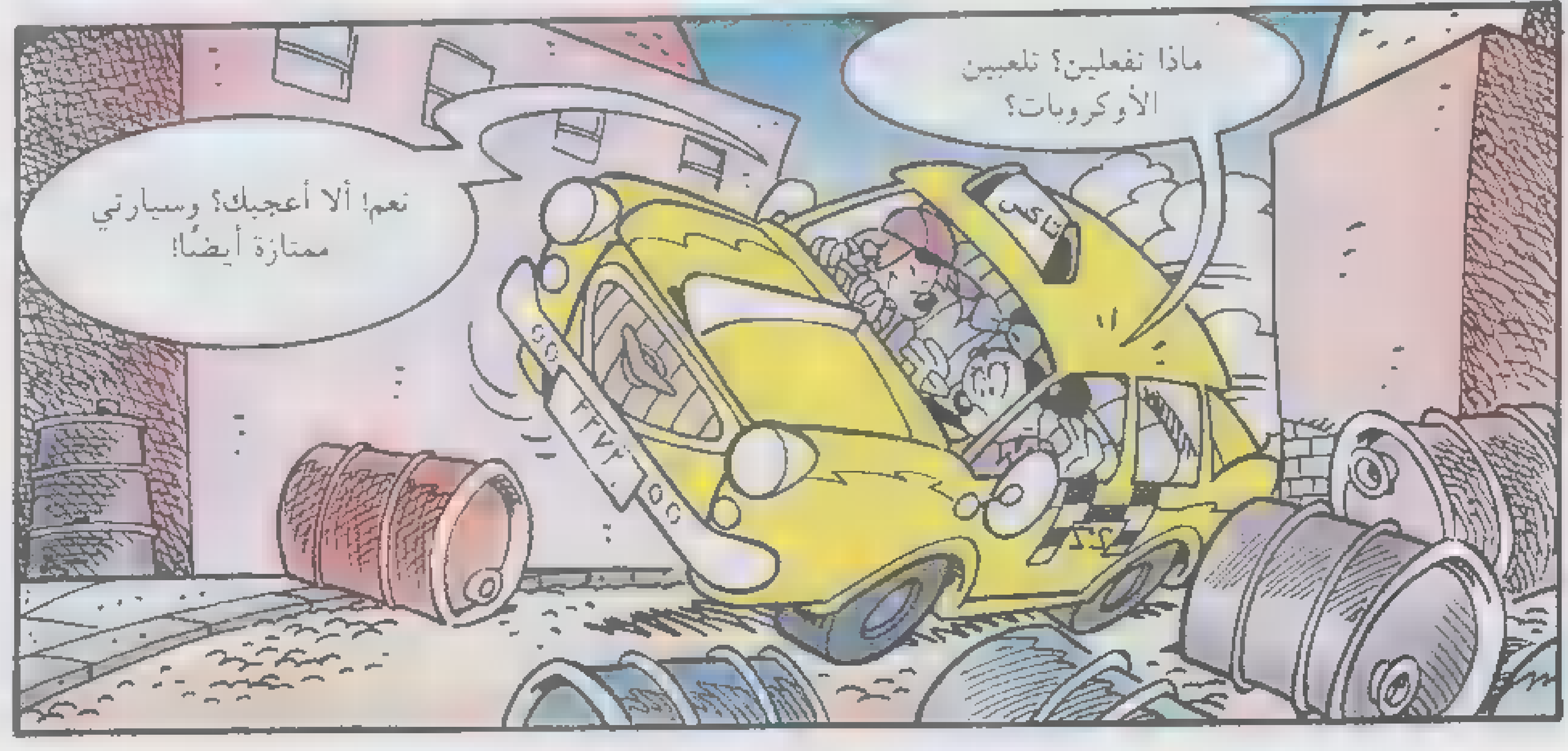

ابتعدوا يا قطط! نحن مستعجلون!
لا أفهم لماذا حاول المفتش مهارة ابعادنا!


لا أحد يعرف! ربما كانوا مهددين!
بصراحة مدير النادي كان شكله مريبًا!

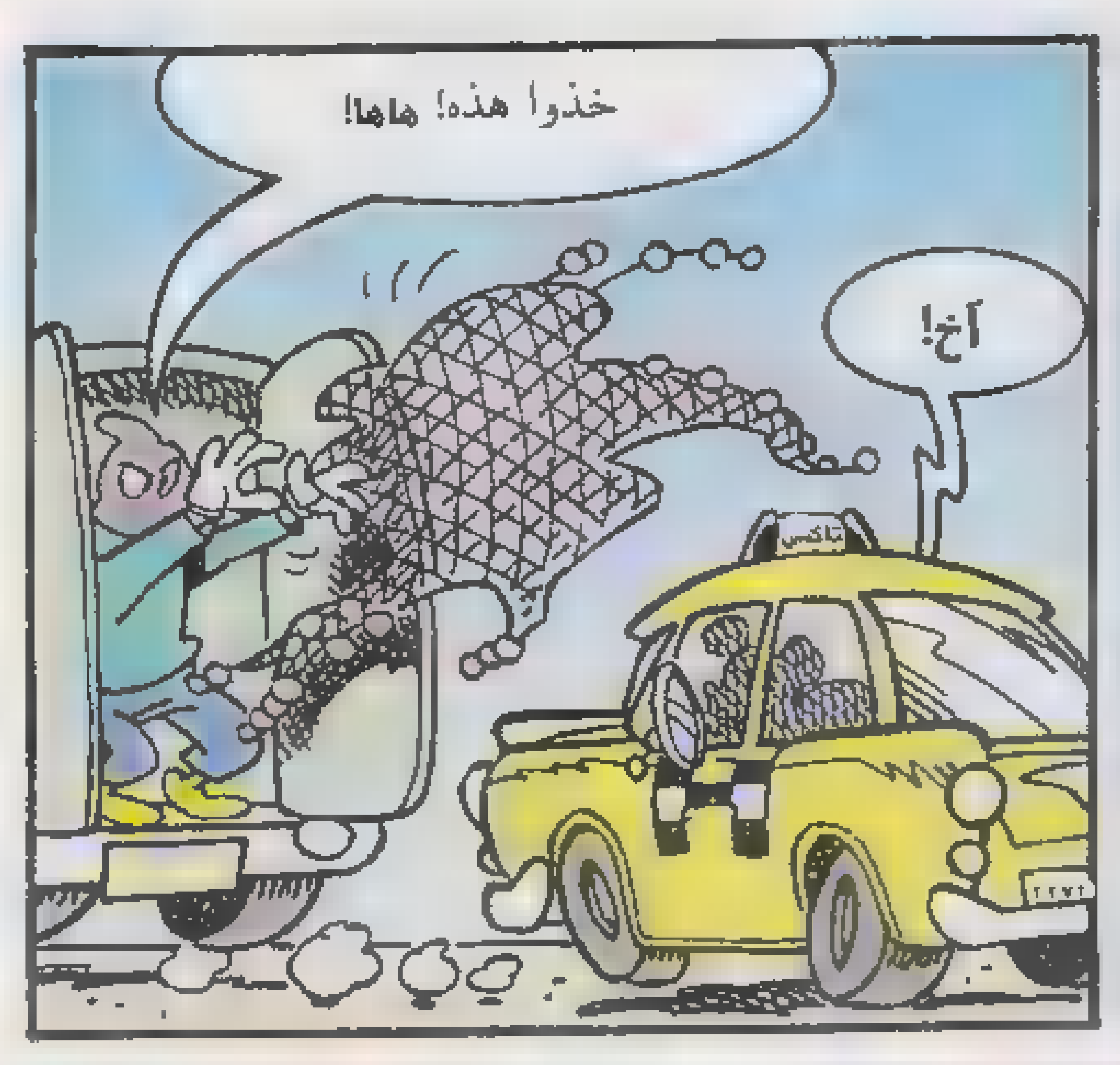

ها هم!

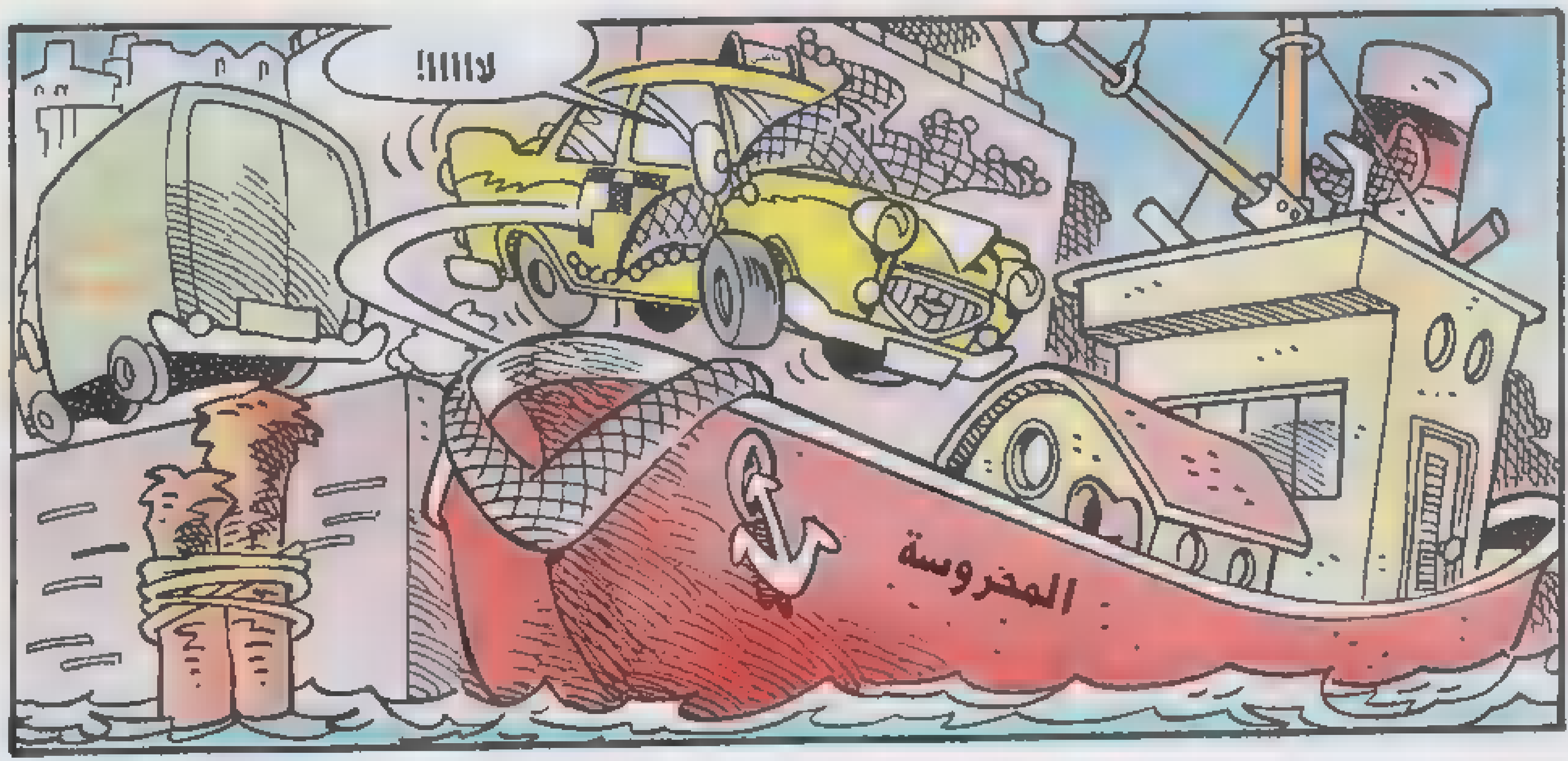

لقد رأونا!
انتبه! لا يمكننا المرور!
طراخ

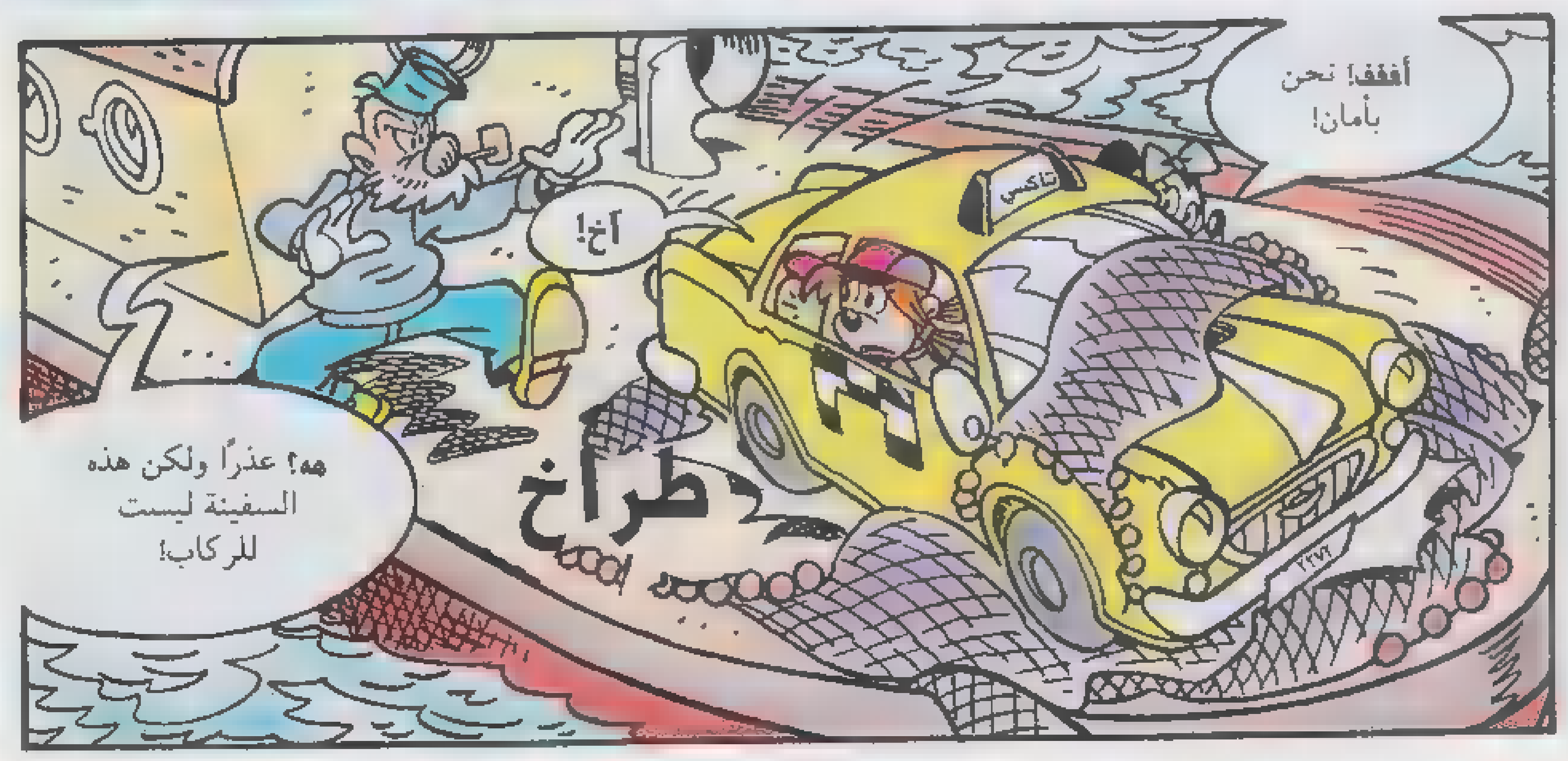

«ترتر».. انتبهي!
طراخ

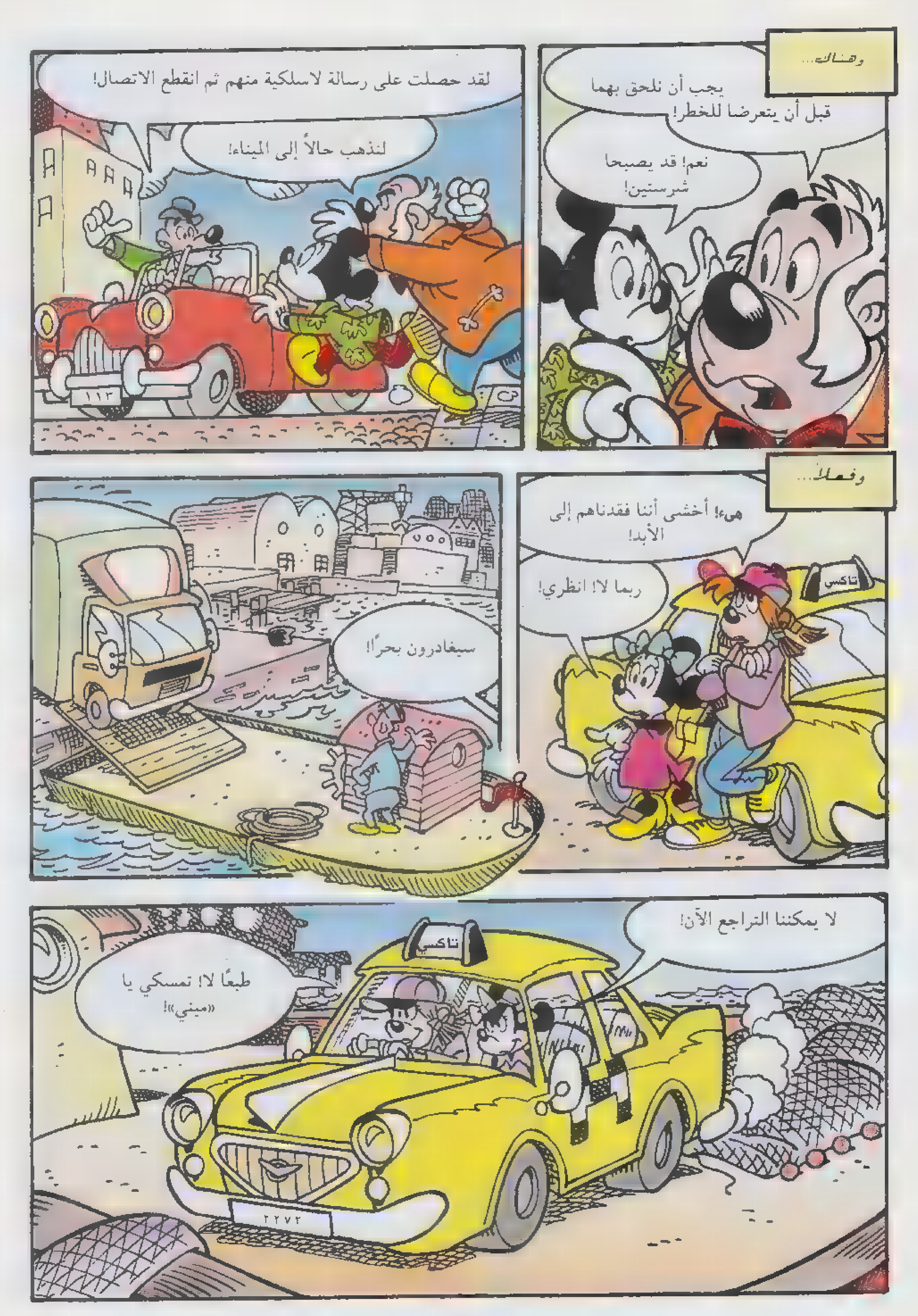

ماذا تفعلين؟ تلعبين الأوكروبات؟
نعم! ألا أعجبك؟ وسيارتي ممتازة أيضًا!
تاكس

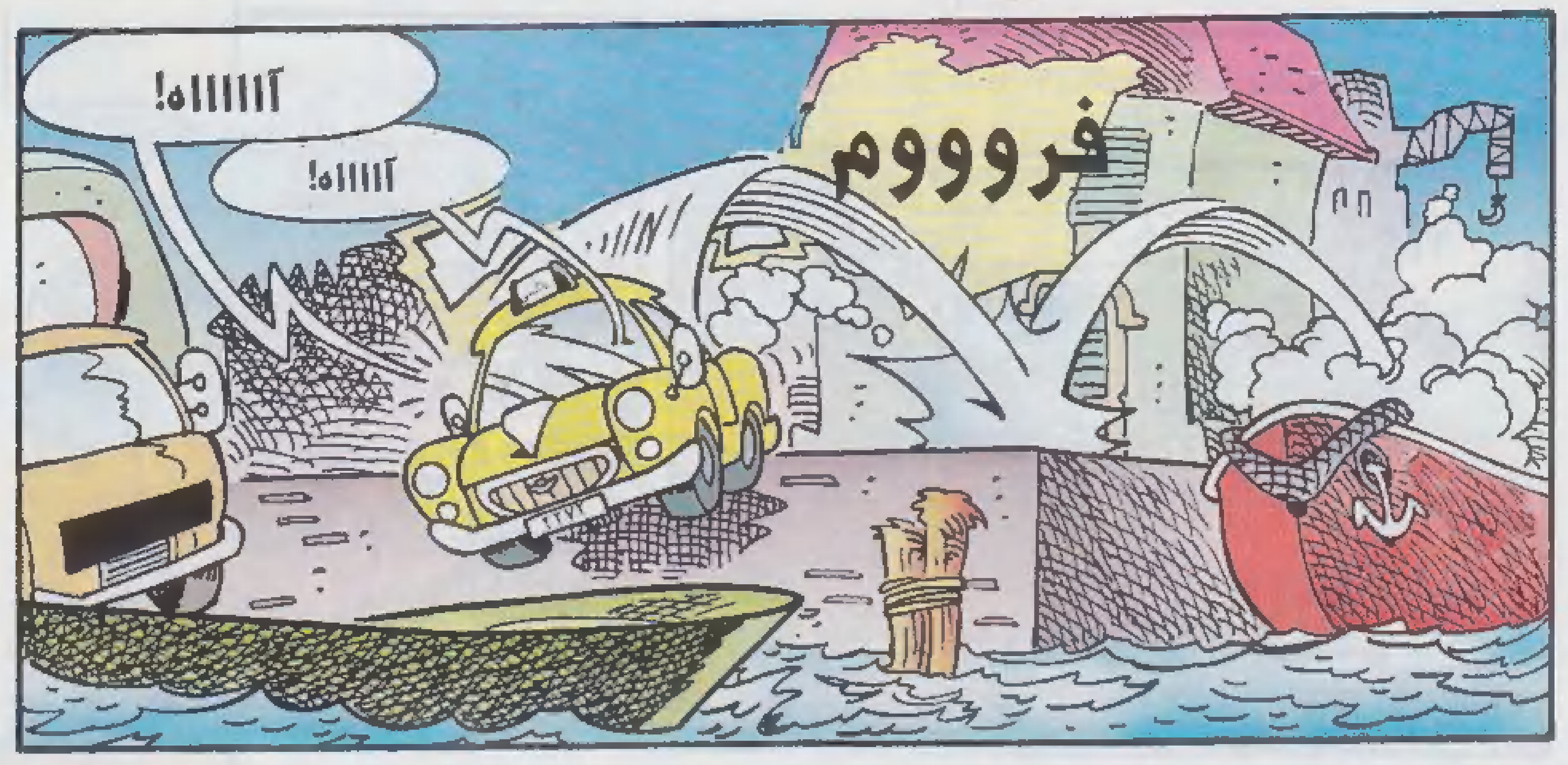

سأستمر خلفهم! وأنت يا «ميني»... حاولي الاتصال بالشرطة!
حسنًا! وأرجو أن يكون «ميكي» قد تبعنا!

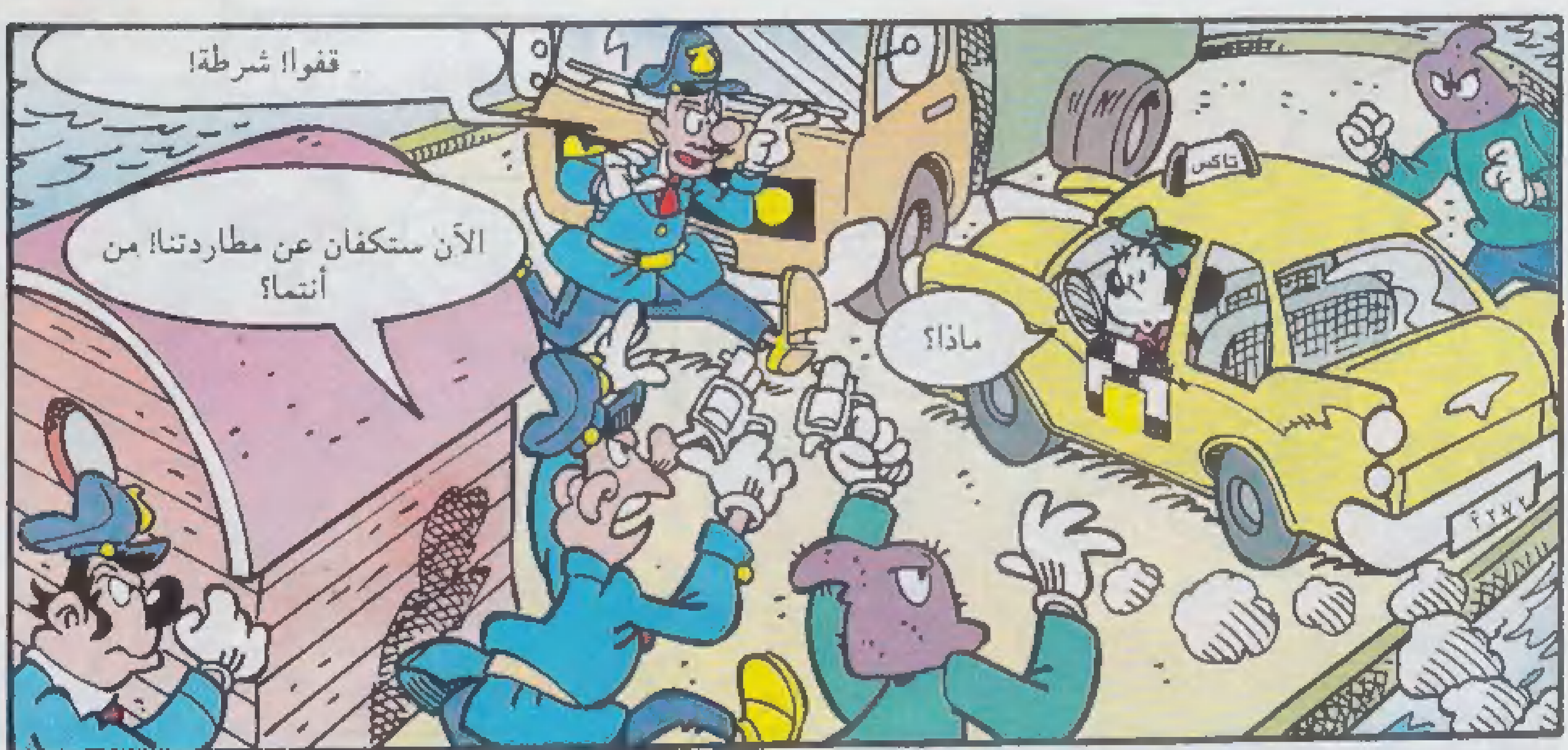

خذوا هذه! هاها!
آخ!


لاااا!
المحروسة


أففف! نحن بأمان!
آخ!
هه! عذراً ولكن هذه السفينة ليست للركاب!
طراخ


وهناك...
يجب أن نلحق بهما قبل أن يتعرضا للخطر!
نعم! قد يصبحا شرستين!
لقد حصلت على رسالة لاسلكية منهم ثم انقطع الاتصال!
لنذهب حالاً إلى الميناء!
وفعلا...
هيء! أخشى أننا فقدناهم إلى الأبد!
ربما لا! انظري!
تاكسي
سيغادرون بحرًا!
لا يمكننا التراجع الآن!
تاكسي
طبعًا لا! تمسكي يا «ميني»!


فروووم
آآآآآه!
آآآآه!


قفوا! شرطة!
الآن ستكفان عن مطاردتنا! من أنتما؟
ماذا؟
تاكس


«ميني»! «ترتر»!
اتركوهما! انهما معنا!
هه؟ لا أفهم أي شيء!
المفتش؟!


أرادت عصابة اعتراض عملية نقل لوحات ثمنية من مدينة الفئران لمدينة النخيل وسرقة اللوحات خلال نقلها!


وكي يعرفوا المكان والزمان راقبوا هواتفنا!
حتى هاتف «ميكي»؟


الآن فهمت الدعوة المزيفة لقطار الأنفاق!


في الحقيقة لقد نظمنا النادي الفني كي لا ينتبه أحد لعملية النقل!


ولقد رأينا المفتش «مهارة» وخاف أن يكون اللصوص قد تبعونا؟
ولكن «ترتر» احتكت بهم!
تاكس
٢٢٧٢


بفضلك كنا سنجرب الخطة ولكن... هه؟
إنه لك أيها المفتش!


ماذا؟ سرقة؟ في نادي الفن؟


هه؟ غير معقول! اللوحات هنا!
نعم ولكن ليست لوحات النادي!


لقد سرقوا لوحاتنا!
هاها؟ هذا مضحك!
هاهاها!


ربما رسمنا لوحات فنية دون أن ندري!
لم تكن سيئة! لدي فكرة!



وبعد قليل...
سأذهب بكم لمكان جميل جداً!
رائع! يا ليتنا أحضرنا الألوان!
لا تقلقا! أنتم أول من سيستخدم خدمات باص - الفن! تفضلا!
رائع!
ألوان، موسيقى، طبيعة... كل ما يحتاجه الفنانين ليرسموا لوحة جميلة!
هذه هي الحياة!
النهاية